

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	NAPOMENA: DOVOLJAN (2)
PJEVANJE	<p>Ima vrlo lijep i čist glas. (Širok opseg glasa.) Pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije (12 do 15) pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Izvrsno glazbeno pamćenje. Napjeve lako i brzo pamti.</p>	<p>Ima lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.)</p> <p>Pjeva samostalno , ali (ponekad) nesigurniji u melodijskom izvođenju. Razvijeno glazbeno pamćenje.</p>	<p>Ima / nema lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.)</p> <p>Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije</p> <p>(4 do 6) različitog tekstualnog sadržaja. (Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno.) Usvojio predviđene brojalice na prosječnoj razini. Prilagoditi pjevanje grupi .</p>	<p>Ima / nema lijep glas i slabije razvijeno glazbeno pamćenje.</p> <p>Ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu.</p> <p>Pjeva samo u grupi.</p>
SVIRANJE	<p>Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalice dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku.</p> <p>Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja.</p>	<p>Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno (10 – 12).</p> <p>Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalice dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška). Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku.</p> <p>Razvijen interes za pjevanje i sviranje.</p> <p>Rado pjeva i samostalno i u grupi.</p>	<p>Uz pjevanje (samostalno ili u grupi) izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojalice . Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku.</p> <p>Uglavnom očuvan interes i sposobnost za pjevanje i sviranje.</p>	<p>Slabo poznaje glazbala .</p> <p>Nesiguran u ritmičkoj pratnji napjeva dječjim glazbalima (improvizira).</p> <p>Ne pokazuje zanimanje za glazbene aktivnosti.</p>

<p>SLUŠANJE</p>	<p>Zainteresirano i pozorno sluša glazbu.</p> <p>Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao.</p> <p>Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodi lački sastav. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.</p>	<p>U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe.</p> <p>Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma).</p> <p>Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.</p>	<p>Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe.</p> <p>Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho).</p> <p>Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.</p>	<p>Nezainteresiran za slušanje glazbe. Ne može prepoznati skladbu koju je već slušao.</p> <p>U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo). Uspješno razlikuje većinu životinjskih glasova.</p>
<p>ELEMENTI</p> <p>GLAZBENE</p> <p>KREATIVNOSTI</p> <p><i>(ne bi trebalo ocjenjivati)</i></p>	<p>Veoma sklon improviziranju (stvaranju) malih, melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih neutralnim slogom , govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret.</p> <p>Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost, senzibilitet, glazbenu kreativnost te maštovitost glazbenog izričaja. Veoma uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okruženja spontanom ili dogovorenim improvizacijom. .</p>	<p>Razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih</p> <p>(ritamskih) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenim improvizacijom . Sporiji i stidljiviji u izvedbi. U igrama s pjevanjem pokazuje zvukovnu radoznalost i senzibilitet za glazbu.</p> <p>Uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okruženja spontanom ili dogovorenim improvizacijom.</p>	<p>Reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontanom ili dogovorenim improvizacijom.</p> <p>Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okruženja.</p>	<p>Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okruženja spontanom improvizacijom u igrama s pjevanjem.</p>