

OSNOVNA ŠKOLA OREHOVICA

ELEMENTI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA UČENIKA IZ HRVATSKOGA JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI OREHOVICA

Kriterije, elemente, postupke i načine ocjenjivanja odredile učiteljice hrvatskoga jezika Osnovne škole *Orehovica*: Marija Požgaj, Ivanka Novak, Indira Valkaj

Elementi, načini i postupci vrjednovanja znanja hrvatskoga jezika u OŠ Orehovica

1. Pisane provjere znanja

Prvo polugodište:

Hrvatski jezik : inicijalna provjera znanja i najmanje jedna, a najviše dvije pisane provjere znanja.

Diktat: jedan.

Jedna školska zadaća.

Književnost: provjera čitanja s razumijevanjem (jedna ili dvije) ili jedna pisana provjera usvojenosti književnoteorijskih pojmova

Drugo polugodište:

Hrvatski jezik : najmanje dvije pisane provjere znanja.

Diktat: najmanje jedan, najviše dva.

Jedna školska zadaća.

Učiteljica ocjenjuje vježbane oblike vezanih tekstova prema Nacionalnom okvirnom kurikulumu i nastavnom planu i programu za svaki razred.

U ocjenjivanju različitih oblika vezanoga teksta učiteljica se služi opisivačima primjerenim za svaki oblik teksta (prema K. Visinko, *Jezično izražavanje i stvaranje*). Ocjenjuje se kompozicija i sadržaj sastavka, stil, gramatička i pravopisna točnost te formalno-pojavni izgled sastavka.

Književnost: provjera čitanja s razumijevanjem (dvije ili tri) ili pisana provjera usvojenosti književnoteorijskih pojmova (jedna ili dvije)

• **Kriterij ocjenjivanja pisane provjere znanja:**

0% - 49% = 1

50% - 59% = 2

60% - 75% = 3

76% - 89% = 4

90% - 100% = 5

- Brojčane ocjene iz pisanih provjera znanja upisuju se u rubriku, a broj ostvarenih i mogućih bodova (ili postotak riješenosti) u pisanoj provjeri bilježe se u rubriku bilježaka.

Učenici koji dobiju nedovoljnu ocjenu iz pisane provjere znanja, imaju mogućnost ispravka ocjene bilo usmeno bilo pisano.

Ocjena dobivena iz ispravka upisuje se brojčanom ocjenom u rubriku.

- Prema potrebi organiziraju se i **kratke provjere znanja** (do 15 minuta), a rezultati se bilježe u rubriku bilježaka. Nakon takvih nekoliko kratkih provjera (najčešće 3) bilježi se srednja ocjena u rubriku.
- **Kriteriji ocjenjivanja diktata:**

5. i 6. razredi	7. i 8. razredi
1-2 pogreške – odličan (5)	1 pogreška – odličan (5)
3-4 pogreške – vrlo dobar (4)	2 – 3 pogreške – vrlo dobar (4)
5-6 pogrešaka – dobar (3)	4 - 5 pogrešaka – dobar (3)
7-8 pogrešaka – dovoljan (2)	5 - 7 pogrešaka – dovoljan (2)
više od 8 pogrešaka – nedovoljan (1)	8 i više pogrešaka – nedovoljan (1)

- **Kriteriji ocjenjivanja školske zadaće i pisanih uradaka:** - ocjena iz zadaće i pisanih uradaka je zbroj niza sastavnica,
- ocjenjuju se jezični i nejezični elementi

JEZIČNI ELEMENTI ZADAĆE	NEJEZIČNI ELEMENTI ZADAĆE
- gramatika (0 -2 boda) - pravopis (0 -2 boda) - bogatstvo rječnika i stila (0 -2 boda) - smisljena uobličenosť i povezanost rečenica (0 - 2 boda)	- ostvarenost teme (0 -1 bod) - kompozicija (0 – 2 boda) - pripovjedna tehnika, funkcionalnost jezika - pripovijedanje, opis, raspravljanje... (0 – 1 bod) - originalnost (0 – 2 boda) - urednost i slovopis, čitljivost (0 -1 bod) - razvidnost teksta - uvučeni redci (0 – 1 bod)

2. Usmena provjera znanja

Usmeno se ispitivanje u pravilu provodi bez prethodne najave. Učitelj ima pravo ispitivati sve dosadašnje obrađeno gradivo (ključne pojmove iz prijašnjih razreda).

Hrvatski jezik: najmanje jedna usmena provjera znanja u polugodištu.

Književnost: najmanje jedna usmena provjera znanja u polugodištu. Ocjenu učenik može zaslužiti i svojim stalnim zalaganjem na satima obrade književnih djela u kojima učiteljica u neposrednoj komunikaciji procjenjuje kako učenik na tekstu primjenjuje naučeno o književnoteorijskim pojmovima, razinu razumijevanja teksta (primjeren dobi i razvoju učenika), sposobnost doživljavanja djela i izricanja vlastitoga mišljenja o pročitanom.

Kriteriji na usmenoj provjeri znanja:

Nedovoljan: učenik ni na razini reprodukcije uz učiteljičinu pomoć ne zna ključne pojmove.

Dovoljan: učenik je usvojio ključne pojmove na razini reprodukcije, ali ih većinu ne razumije. Naučene pojmove primjenjuje jedino uz učiteljičinu pomoć.

Dobar: učenik definira, razumije i primjenjuje većinu naučenoga gradiva.

Vrlo dobar: učenik definira, razumije, primjenjuje, analizira naučeno gradivo. Samostalno rješava zadatke.

Odličan: učenik definira, razumije, primjenjuje, analizira, povezuje i procjenjuje naučeno gradivo.

Jezično izražavanje:

Usmeno: u svakom polugodištu najmanje jedan krasnoslov (ili govorna vježba) i ocjenjivanje izražajnoga čitanja.

Učiteljica tijekom školske godine prati učenikov napredak u govoru (bogatstvo rječnika, primjenu pravogovornih pravila, govornih vrednota, pravilnu uporabu riječi i izraza, sposobnost prenošenja poruke; učiteljica prati učenikov napredak u izražajnom čitanju (poboljšanju tehnike čitanja).

Medijska kultura:

Moguća je usmena provjera znanja jednom u školskoj godini ili kraća pisana provjera znanja u trajanju od 20 minuta.

Učenicima se ocjenjuje rad na satu (rješavanje nastavnog listića), plakati i prezentacije.

- **Domaća zadaća**

Učenici trebaju redovito pisati domaće zadaće kako bi uvježbali i naučili obrađeno gradivo. Točnost zadaća u pravilu se provjerava na sljedećem satu ili se objašnjavaju zadaci koje učenici nisu razumjeli. Ako učenik ne napiše tri domaće zadaće, dobit će nedovoljnu ocjenu. Nadnevcima kad učenik nema domaću zadaću učiteljica bilježi u rubriku bilježaka ili drugačije (u svoju evidenciju). Učiteljica može i ocijeniti neke zadaće.

- **Bilježnica**

Učiteljica redovito pregledava urednost bilježnice i jesu li školski radovi u cijelosti u nju zapisani.

- **Lektira**

Nepročitano lektirno djelo ocjenjuje se negativnom ocjenom.

Učiteljica redovito vodi zapažanja (elementi vrednovanja):

- je li učenik pročitao lektirno djelo u cijelosti
- razumije li lektirno djelo
- je li točno riješio zadane lektirne zadatke
- jesu li učenički odgovori napisani u skladu s gramatičkim i pravopisnim načelima
- uočava li učenik književnoteorijske pojmove u interpretaciji lektirnoga djela
- uočava li učenik odnose među likovima i problematiku o kojoj pisac progovara u lektirnom djelu
- kako je učenik doživio lektirno djelo
- učenikovu aktivnost na satima interpretacije lektirnoga djela i način iznošenja zapažanja
- izrada plakata, prezentacija, ilustracija

3. Zaključna ocjena

- Zaključna ocjena ne proizlazi iz aritmetičke sredine.
- Da bi bila zaključena pozitivna ocjena iz predmeta hrvatski jezik, niti jedno područje predmeta (hrvatski jezik, književnost, lektira, pisano izražavanje, usmeno izražavanje, medijska kultura) ne smije biti negativno ocijenjeno.

4. Sastavnice opisnog praćenja

SPOSOBNOSTI UČENICE/UČENIKA mogu biti:

- veoma razvijene
- razvijene
- prosječne
- slabe
- nedovoljno razvijene

UČENICA/UČENIK može učiti : - s lakoćom

- s razumijevanjem
- bez razumijevanja
- usvajajući sadržaj bez razumijevanja, ali i praktične primjene

- INTERES I PAŽNJA UČENICE/UČENIKA može biti:**
- izrazit
 - veoma dobar
 - dobar
 - slab
 - pojačan za rad u skupini
 - nedovoljan za rad u skupini

- UČENICA/UČENIK tijekom sata:**
- pozorno sluša
 - usredotočen/a je na rad
 - odsutan/na je duhom
 - zaokupljen/a je drugim aktivnostima

- RADNI TEMPO UČENICE / UČENIKA može biti:**
- visok
 - umjeren
 - promjenjiv
 - nizak

- SAMOSTALNOST, RADNE NAVIKE, ZALAGANJE UČENICE/ UČENIKA:**
- radi samostalno
 - redovito izvršava zadatke
 - marljiv(a)
 - izrazito marljiv(a)
 - ulaže napor i trudi se da postigne više
 - radi brzo, točno i sigurno
 - uporan(a) i ustrajan (na)
 - uredno, točno i na vrijeme izvršava zadatke
 - otežano rješava zadatke
 - potrebno ju/ga je poticati u radu
 - otežano poštuje rokove za izvršenje zadataka

Kriteriji ocjenjivanja uspjeha učenika iz hrvatskoga jezika u Osnovnoj školi *Orehovica*

Razred: 5.

Područje: hrvatski jezik

Ocjena	Hrvatski jezik (prošlost, sadašnjost, dvojezičnost)	Nepromjenjive vrste riječi	Imenice (Sklonidba imenica)	Pridjevi (određeni i neodređeni oblik pridjeva; sklonidba i stupnjevanje pridjeva)	Zamjenice	Brojevi	Glagoli	Subjekt i predikat
nedovoljan	Učenik ne razumije razliku između jednojezičnoga i dvojezičnoga ovladavanja hrvatskim jezikom, ne razumije ulogu službenoga jezika niti manjinskoga jezika. Ne razlikuje zavičajne idiome niti ih prepoznaje u tekstu.	Učenik ne razumije razliku između promjenjivih i nepromjenjivih riječi. Na primjerima ne uočava nepromjenjive riječi.	Učenik ne prepoznaje imenice u tekstu. Ne zna nabrojiti padeže s padežnim pitanjima.	Učenik ne prepoznaje pridjeve u tekstu. Ne razumije razliku između određenog i neodređenog oblika pridjeva. Ni uz učiteljičinu pomoć ne može sklanjati niti komparirati pridjeve.	Učenik ne prepoznaje zamjenice. Ne razumije razliku između govorne, sugovorne i negovorne osobe.	Učenik ne može prepoznati brojeve u tekstu. Ne razumije razliku između glavnoga i rednoga broja. Ne piše brojeve u skladu s pravopisom.	Učenik ne može odrediti glagolski broj i glagolsku osobu glagolu. Teško prepoznaje glagole u rečenici.	Učenik u rečenici ne zna prepoznati predikat i subjekt.
dovoljan	Učenik se uz učiteljičinu pomoć prisjeća razlike između jednojezičnoga i dvojezičnoga ovladavanja hrvatskim jezikom, kao i uloge službenoga i manjinskoga jezika. Uz pomoć razlikuje zavičajne idiome i prepoznaje ih u tekstu.	Učenik se uz učiteljičinu pomoć dosjeća što su i koje su nepromjenjive vrste riječi. Samo ih uz pomoć može prepoznati na primjerima.	Učenik u tekstu prepoznaje imenice. Uz pomoć može nabrojiti padeže s padežnim pitanjima, ali ih ne zna primijeniti na primjerima.	Učenik uz pomoć pronalazi pridjeve u tekstu određuje im vrstu te ih komparira. Reproducira, ali ne razumije razliku između određenog i neodređenog pridjeva. Ni uz pomoć ne može pridjevu odrediti padež.	Učenik uz učiteljičinu pomoć u tekstu prepoznaje osobne zamjenice u nominativu, ali im ne može odrediti osobu i broj.	Učenik uz učiteljičinu pomoć pronalazi brojeve u tekstu te ih razvrstava na glavne i redne. Ni uz pomoć ne može sklanjati brojeve. Griješi u pisanju brojeva.	Učenik uz pomoć mijenja glagole po glagolskim osobama u oba broja, ali ih na tekstu ne može odrediti.	Učenik uz učiteljičinu pomoć može odrediti predikat i subjekt (samo izrečeni).
dobar	Učenik bez pomoći učiteljice zna reproducirati pojmove, ali bez njihovoga razumijevanja u potpunosti. Reproducira primjere zavičajnih idioma koji su obrađeni na satu ili spomenuti u udžbeniku, ali se ne snalazi na novom, nepoznatom tekstu. Nije u potpunosti osvijestio razliku službenoga jezika i zavičajnoga idioma jer u govoru i pismu koristi dijalektizme.	Učenik samostalno definira nepromjenjive vrste riječi i uglavnom ih samostalno prepoznaje u tekstu, ali ponekad miješa promjenjive i nepromjenjive vrste riječi. Griješi u imenovanju nepromjenjivih riječi.	Učenik je ovladao nazivima padeža i padežnim pitanjima na razini reprodukcije. Na primjerima često griješi, postavlja kriva padežna pitanja.	Učenik reproducira naučene primjere određenih i neodređenih pridjeva, ali razliku ne razumije u potpunosti. Samostalno komparira pridjeve, no griješi u nepravilnoj komparaciji. Uz učiteljičinu pomoć pridjevima može odrediti padež.	Učenik samostalno reproducira pojam zamjenice, ali ga ne razumije u potpunosti. Zna nabrojiti zamjenice, ali često griješi pri određivanju osobe koju zamjenice zamjenjuju i broja. Uz pomoć uspijeva zamijeniti imenice, pridjeve i brojeve zamjenicama.	Učenik samostalno prepoznaje brojeve na primjerima, razvrstava ih na glavne i redne, ali ne može samostalno objasniti razliku u njihovu značenju. Uz pomoć uspijeva sklanjati brojeve.	Učenik samostalno mijenja glagole po glagolskim osobama u jednini i množini, prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, a uz pomoć uspijeva i u tekstu odrediti osobu i broj.	Učenik samostalno definira pojmove, no ima teškoća u njihovoj primjeni u rečenici. Izostavlja pomoćne glagole prilikom određivanja predikata te ima teškoća s određivanjem neizrečenoga subjekta.

vrlo dobar	Učenik je usvojio ključne pojmove na očekivanoj razini razumijevanja i primjene. Za svaki pojam iznosi vlastite primjere. Ponekad se u govoru i pismu služi zavičajnim idiomom.	Učenik je ovladao nepromjenjivim riječima na razini samostalnog prepoznavanja, razumijevanja i primjene. Samostalno ih određuje i imenuje. Ponekad griješi u uporabi prijedloga <i>s(a)</i> , <i>k(a)</i> te priloga <i>gdje</i> , <i>kamo</i> , <i>kuda</i> .	Učenik je na očekivanoj razini ovladao sklonidbom imenica. Postavlja ispravna, proširena padežna pitanja. Ponekad miješa dativ i lokativ. Rijetko griješi u uporabi padežnih oblika u govoru i pismu.	Učenik je na razini prepoznavanja, razumijevanja i primjene ovladao komparacijom i sklonidbom pridjeva te razlikovanjem određenog i neodređenog pridjeva. Rijetko griješi u određivanju padeža i stupnja pridjeva te u uporabi neodređenoga oblika pridjeva.	Učenik prepoznaje, razumije i primjenjuje naučene pojmove. Zamjenicama uglavnom samostalno određuje osobe koje zamjenjuju te broj. Uglavnom samostalno zamjenjuje imenice, pridjeve i brojeve.	Učenik je uglavnom ovladao brojevima kao vrstom riječi, razumije razliku između glavnih i rednih brojeva. Samostalno sklanja brojeve, ali ponekad griješi u sklonidbi i uporabi brojeva dva, tri i četiri.	Učenik je usvojio gradivo na razini prepoznavanja, razumijevanja i primjene. Vrlo rijetko griješi u određivanju glagolske osobe, broja i vremena.	Učenik samostalno određuje predikat i subjekt, rijetko izostavlja pomoćne glagole. Teškoće mu predstavljaju rečenice s više subjekata.
odličan	Učenik samostalno definira, zaključuje i povezuje gradivo. Služi se dodatnim izvorima znanja. Naučeno samostalno primjenjuje u govoru i pismu.	Učenik samostalno prepoznaje, definira, razlikuje, analizira nastavne sadržaje i zaključuje. Ne miješa promjenjive i nepromjenjive riječi. Pravilno ih upotrebljava u govoru i pismu.	Učenik je u potpunosti ovladao sklonidbom padeža na razini prepoznavanja, definiranja, razlikovanja, analize i zaključivanja. Ne griješi u određivanju padeža, prepoznaje jednake oblike riječi u različitim padežima te se ispravno služi padežnim oblicima u govoru i pismu.	Učenik samostalno određuje i pronalazi vlastite primjere određenih i neodređenih oblika pridjeva te ih pravilno upotrebljava u govoru i pismu. Samostalno određuje padeže uz pomoć proširenih padežnih pitanja. U govoru i pismu pravilno rabi padežne nastavke određenih i neodređenih pridjeva. Samostalno komparira pridjeve, razumije njihove odnose u stupnjevanju te pravilno rabi komparative i superlative.	Učenik samostalno definira, zaključuje i povezuje nastavne sadržaje. Bez teškoća pronalazi zamjenice u tekstu, određuje im osobu i broj te ih pravilno rabi u govoru i pismu.	Učenik je u potpunosti ovladao brojevima kao vrstom riječi, samostalno ih sklanja, ne griješi ni u sklonidbi brojeva ni u uporabi brojeva u skladu s pravopisom.	Učenik samostalno definira, zaključuje, primjenjuje i povezuje gradivo. Ispravno upotrebljava glagolske osobe u govoru i pismu.	Učenik samostalno primjenjuje i povezuje gradivo. Samostalno određuje i gramatički opisuje gl. predikat i subjekt.

Razred: 5.

Područje: jezično izražavanje

Ocjena	Veliko početno slovo (nazivi kontinenta, država, zemalja, naroda i naseljenih mjesta)	Subjektivno i objektivno pripovijedanje	Subjektivno i objektivno opisivanje osobe	Pripovijedanje u 1. i 3. osobi	Stvaralačko prepričavanje	Rečnični znakovi	Interpretativno čitanje književnih tekstova	Književni i neknjiževni tekstovi
nedovoljan	Učenik nije usvojio pravila o pisanju velikoga početnog slova u nazivima kontinenta, država, zemalja, naroda i naseljenih mjesta.	Učenik ne razumije razliku između subjektivnog i objektivnog pripovijedanja, ne može subjektivno i objektivno iznositi događaje (usmeno i pisano).	Učenik ne razumije razliku između subjektivnoga i objektivnoga opisa osobe, ne može stvarati usmeni i pisani subjektivni i objektivni opis osobe.	Učenik ne razlikuje pripovijedanje u prvoj i pripovijedanje u trećoj osobi, tj. ne prepoznaje sudionika i promatrača zbivanja.	Učenik ne zna stvaralački prepričavati.	Učenik ne poznaje pravilo o stavljanju zareza ispred veznika <i>a</i> i <i>ali</i> te iza usklika i riječi u vokativu.	Učenik ne poznaje vrjednote govorenoga jezika stoga ne može prikladno interpretirati tekstove.	Učenik ne razlikuje književne i neknjiževne tekstove.
dovoljan	Učenik je uglavnom usvojio pravila o pisanju velikoga početnog slova u nazivima kontinenta, država, zemalja, naroda i naseljenih mjesta, ali ih ne zna primijeniti na prikladnim primjerima u skladu s pravopisom.	Učenik razumije razliku između subjektivnoga i objektivnoga pripovijedanja, ali naučeno ne primjenjuje ni u govoru ni u pismu.	Učenik razumije razliku između subjektivnoga i objektivnoga opisivanja osobe, ali naučeno ne primjenjuje ni u govoru ni u pismu.	Učenik razlikuje pripovijedanje u prvoj i trećoj osobi, ali naučeno ne može primijeniti u vlastitim pisanim radovima i usmenom pripovijedanju.	Učenik uz učiteljičinu pomoć može stvaralački prepričati kratke priče uvođenjem novog događaja ili novog lika.	Učenik reproducira pravila o pisanju zareza, ali ih ne primjenjuje u pismu.	Učenik uočava razlike u doživljaju književnoumjetničkoga djela s obzirom na različite govorne interpretacije. Slabo poznaje vrednote govorenoga jezika stoga loše interpretativno čita. Nepravilno artikulira glasove č, ć, dž, đ.	Učenik reproducira pojmove, ali ih ne zna prepoznati na primjerima različitih tekstova.
dobar	Učenik je usvojio pravila o pisanju velikoga početnog slova u nazivima kontinenta, država, zemalja, naroda i naseljenih mjesta, ali često griješi u pisanom izražavanju.	Učenik razlikuje subjektivno i objektivno pripovijedanje. Uz pomoć subjektivno i objektivno iznosi događaje (usmeno i pisano).	Učenik uz pomoć stvara subjektivni i objektivni opis osobe (usmeni i pisani). Ne pazi na kompoziciju.	Učenik uz učiteljičinu pomoć preoblikuje pripovijedanje u prvoj osobi u pripovijedanje u trećoj i obrnuto. Ne pazi na kompoziciju pripovijedanja.	Učenik gotovo samostalno stvaralački prepričava događaje uvođenjem jednog do dva nova elementa. Ne pazi na kompoziciju.	Učenik poznaje pravila i primjenjuje ih u pismu, ali često griješi.	Učenik je na prosječnoj razini ovladao interpretativnim čitanjem. Čita s nepravilnim izgovorom nenaglasnica, ne poštuje rečnične znakove, ima poteškoća s artikulacijom glasova č, ć, dž, đ.	Učenik uglavnom samostalno razlikuje književne i neknjiževne tekstove. Ne daje vlastite primjere.

vrlo dobar	Učenik samostalno definira i primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnoga slova. Većinu vlastitih pogrješaka ne uočava sam, ali ih osvježuje i ispravlja na učiteljičin poticaj.	Učenik prepoznaje i zna obilježja subjektivnog i objektivnog pripovijedanja, naučeno samostalno primjenjuje u govoru i pismu. Rijetko griješi u preoblikovanju subjektivnoga u objektivno pripovijedanje i obrnuto.	Učenik prepoznaje i zna obilježja subjektivnog i objektivnog opisivanja, naučeno samostalno primjenjuje u govoru i pismu. Rijetko griješi u preoblikovanju subjektivnoga u objektivno opisivanje i obrnuto.	Učenik prepoznaje i zna obilježja pripovijedanja u prvoj i trećoj osobi, naučeno samostalno primjenjuje u govoru i pismu. Rijetko griješi u preoblikovanju pripovijedanja iz prve u treću osobu i obrnuto.	Učenik prepoznaje i zna obilježja stvaralačkog prepričavanja. Zna stvaralački prepričavati uvođenjem više novih elemenata.	Učenik samostalno definira i primjenjuje pravila o pisanju zareza. Većinu vlastitih pogrješaka ne uočava sam, ali ih osvježuje i ispravlja na učiteljičin poticaj.	Učenik je uspješno ovladao interpretativnim čitanjem, pravilno se služi vrjednotama govorenoga jezika, griješi jedino u izgovoru glasova č, ć, đ i dž.	Učenik samostalno definira, prepoznaje i primjenjuje obilježja književnih i neknjiževnih tekstova. Daje vlastite primjere.
odličan	Učenik je ovladao, osvijestio, usustavio pravila o pisanju velikoga početnoga slova. Sustavno ih primjenjuje u pismu. Istražuje i komentira pravopisnu problematiku.	Učenik prepoznaje, zna, zaključuje i komentira obilježja subjektivnog i objektivnog pripovijedanja, pravilno ih koristi u govoru i pismu, pazi na kompoziciju. Prepoznaje subjektivno i objektivno pripovijedanje u pripovjednim tekstovima. Samostalno preoblikuje način pripovijedanja.	Učenik prepoznaje, zna, zaključuje i komentira obilježja subjektivnog i objektivnog opisivanja osobe, pravilno ga koristi u govoru i pismu, pazi na kompoziciju. Prepoznaje subjektivno i objektivno pripovijedanje u pripovjednim tekstovima. Samostalno preoblikuje način opisivanja.	Učenik prepoznaje i komentira obilježja pripovijedanja u prvoj i trećoj osobi. Izvodi zaključke o njima i pravilno ih koristi u govoru i pismu, pazi na kompoziciju. Prepoznaje subjektivno i objektivno pripovijedanje u pripovjednim tekstovima. Samostalno preoblikuje način pripovijedanja.	Učenik prepoznaje, zna, zaključuje i komentira obilježja stvaralačkog prepričavanja, pravilno ih koristi u govoru i pismu, pazi na kompoziciju. Vrlo je originalan u stvaranju novih sadržaja.	Učenik je ovladao, osvijestio, usustavio pravila o stavljanju zareza. Sustavno ih primjenjuje u pismu. Istražuje i komentira pravopisnu problematiku.	Učenik je u potpunosti ovladao interpretativnim čitanjem prema kojemu pokazuje izrazitu sklonost. Pokazuje visoki stupanj usvojenosti ortoepske norme.	Učenik prepoznaje, zna, zaključuje i komentira obilježja književnih i neknjiževnih tekstova. Zamjećuje ulogu pridjeva i imenica te slikovitih izraza u tekstu.

Razred: 5.

Područje: književnost

Ocjena	Višeznačnost riječi (preneseno značenje riječi)	Obilježja lirike	Obilježja epike (lik, fabula, pustolovni roman)	Obilježja lirike (motivi, pjesničke slike, stih, vrste lirskih pjesama)	Stilska izražajna sredstva (personifikacija, epitet, onomatopeja, kontrast, usporedba)	Obilježja drame
nedovoljan	Učenik ne razumije i ne može reproducirati pojmove osnovnog i prenesenog značenja riječi. U tekstu ne prepoznaje riječi prenesenoga značenja.	Učenik ne raspoznaje obilježja lirike. Ne pokazuje interes za čitanje i interpretaciju lirskih djela.	Učenik ne raspoznaje obilježja epike. Ne pokazuje interes za čitanje i interpretaciju epskih djela.	Učenik ne može samostalno reproducirati ključne pojmove. Ne može odrediti vrstu pjesme prema temi. Ne razlikuje vezani od slobodnoga stiha niti vrstu stiha prema broju slogova. Ne raspoznaje motive.	Učenik ne može samostalno reproducirati ključne pojmove. Ne prepoznaje ih u poetskome i pripovjednome tekstu.	Učenik ne razlikuje dramu kao poseban književni rod. Ne uočava obilježja dramskoga teksta. Ne razlikuje dijalog od monologa. Ne razumije ulogu didaskalija. Ne pokazuje interes za čitanje dramskoga teksta.

dovoljan	Učenik se uz učiteljičinu pomoć prisjeća razlike između osnovnog i prenesenog značenja. U tekstu označenim riječima može odrediti jesu li u osnovnom ili u prenesenom značenju.	Učenik uz učiteljičinu pomoć reproducira obilježja lirike, ali ih ne može prepoznati i primijeniti na primjerima.	Učenik djelomično reproducira obilježja epike. Ne može ih prepoznati na primjerima. Miješa lirska i epska obilježja.	Učenik uz pomoć reproducira ključne pojmove te razlikuje vezani od slobodnog stiha. Zajedno s učiteljicom određuje vrstu lirske pjesme i vrste stihova prema broju slogova.	Učenik uz učiteljičinu pomoć reproducira ključne pojmove, ali ih ne prepoznaje u poetskome i pripovjednome tekstu.	Učenik uz pomoć reproducira ključne pojmove, prepoznaje dramu kao književni rod, razlikuje dijalog od monologa. Uz učiteljičinu pomoć objašnjava ulogu didaskalija.
dobar	Učenik sam reproducira pojmove jednoznačnosti i višeznačnosti, ali bez njihovog razumijevanja u potpunosti. Ne može dati vlastiti primjeri višeznačnih riječi, već samo uočava primjer u udžbeniku. Višeznačne riječi ne primjenjuje prikladno u jezičnim djelatnostima. U govoru i tekstu može uočiti riječ prenesenog značenja, ali ne može objasniti njezino stvarno značenje.	Učenik uglavnom samostalno reproducira obilježja lirike i uz pomoć ih pronalazi na primjerima lirskih pjesama.	Učenik uglavnom samostalno definira obilježja epike. Uočava pripovijedanje kao temeljni epski postupak, prepoznaje glavne i sporedne likove. Uz učiteljičinu pomoć prepoznaje i imenuje dijelove fabule i uočava osnovnu misao teksta.	Učenik uglavnom samostalno reproducira ključne pojmove. Samostalno razlikuje vezani od slobodnog stiha. Zna definirati vrstu stiha prema broju slogova, ali često griješi u primjeni na pjesmi. Navodi primjere obrađene na satu.	Učenik uglavnom samostalno definira ključne pojmove, a uz učiteljičinu pomoć ih prepoznaje u primjerima.	Učenik uglavnom samostalno definira ključne pojmove, a uz učiteljičinu pomoć ih prepoznaje u primjerima.
vrlo dobar	Učenik prepoznaje, razumije i primjenjuje naučene pojmove. Stvara vlastite primjere višeznačnih riječi. Ponekad griješi u uporabi višeznačnih riječi u jezičnim djelatnostima.	Učenik gotovo samostalno uočava obilježja lirike na primjerima lirskih pjesama. Aktivno sudjeluje u obradi lirskih djela.	Učenik gotovo samostalno uočava obilježja epike u tekstu. Samostalno uočava osnovnu misao teksta, imenuje dijelove fabule, uočava poglavlja. Aktivno sudjeluje u obradi epskih djela.	Učenik gotovo samostalno prepoznaje, definira i primjenjuje naučene pojmove. Navodi vlastite primjere. Aktivno sudjeluje u interpretaciji lirskih djela.	Učenik gotovo samostalno prepoznaje, definira i primjenjuje naučene pojmove. Aktivno sudjeluje u interpretaciji poetskoga i pripovjednoga teksta.	Učenik gotovo samostalno prepoznaje, definira i primjenjuje naučene pojmove. Aktivno sudjeluje u interpretaciji dramskoga teksta.
odličan	Učenik samostalno zaključuje i definira gradivo te ga prikladno primjenjuje u jezičnim djelatnostima (govorenje, slušanje, čitanje, pisanje).	Učenik u potpunosti prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira, raščlanjuje lirska obilježja. Uočava kratkoću i osjećajnost kao bitne sastavnice u nastajanju lirskih djela.	Učenik u potpunosti prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira, raščlanjuje epska obilježja. Vodi iscrpan dnevnik čitanja. Čita više od zadanoga.	Učenik u potpunosti prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira, raščlanjuje gradivo. Povezuje i komentira naučeno gradivo pri interpretaciji novih lirskih pjesama.	Učenik sve naučene pojmove samostalno definira, razumije, uočava. Povezuje i komentira naučeno gradivo pri interpretaciji novih poetskih i pripovjednih tekstova.	Učenik sve naučene pojmove samostalno definira, razumije, uočava. Povezuje i komentira naučeno gradivo pri interpretaciji novih dramskih tekstova. Povezuje dramski tekst s kazališnim izražajnim sredstvima.

Razred: 5.

Područje: medijska kultura

Ocjena	Mediji	Filmski rodovi	Animirani film	Tisak	Kazalište
nedovoljan	Učenik ne razumije ulogu medija kao prijenosnika poruke ni tijekom priopćajnog procesa. Ni uz pomoć ne može razvrstati medije na tradicionalne i na suvremene.	Učenik ne prepoznaje i ne razlikuje filmske rodove. Ne pokazuje interes za film.	Učenik ne prepoznaje i ne razlikuje filmske rodove, ne može reproducirati osnovna obilježja animiranoga filma. Ne pokazuje interes za gledanje animiranoga filma.	Učenik ne prepoznaje i ne razlikuje vrste tiska.	Učenik ne može prepoznati kazališna izražajna sredstva. Ne pokazuje interes za kazalište.
dovoljan	Učenik uz učiteljsku pomoć zna razvrstati medije na tradicionalne i na suvremene, no ne može objasniti tijekom priopćajnog procesa.	Učenik uz pomoć zna nabrojiti filmske rodove te navesti primjere rodova obrađenih na satu.	Učenik uz učiteljsku pomoć reproducira osnovna obilježja animiranog filma. Ne razlikuje crtani film od lutkarskoga filma.	Učenik uz pomoć zna nabrojiti vrste tiska, ali ne zna navesti primjere.	Učenik na razini dosjećanja, uz učiteljsku pomoć, zna nabrojiti izražajna sredstva, ali ih ne može prepoznati u predstavi.
doobar	Učenik samostalno razvrstava medije, ali mu nije u potpunosti jasna uloga medija kao posrednika između pošiljatelja i primatelja.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje i razlikuje filmske rodove.	Učenik uglavnom samostalno reproducira osnovna obilježja animiranoga filma te uz učiteljsku pomoć objašnjava razliku između crtanoga i lutkarskoga filma.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje i razlikuje vrste tiska.	Učenik uglavnom samostalno definira i prepoznaje kazališna izražajna sredstva u predstavi (scenografiju, kostimografiju, rasvjetu).
vrlo doobar	Učenik je ovladao pojmovima o medijima na razini razumijevanja i primjene. Pokazuje interes samo za pojedinu vrstu medija.	Učenik gotovo u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava i primjenjuje znanje o filmskim rodovima, ali ne pokazuje interes za istraživački i stvaralački rad.	Učenik gotovo u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava i primjenjuje znanje o animiranom filmu, ali ne pokazuje interes za istraživački.	Učenik gotovo u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava i primjenjuje znanje o tisku, ali ne pokazuje interes za istraživački i stvaralački rad.	Učenik je ovladao pojmovima kazališnih izražajnih sredstava na razini prepoznavanja, razumijevanja i primjene, ali ne pokazuje interes za istraživački i stvaralački rad.
odličan	Učenik u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava i primjenjuje znanje o medijima. Samostalno istražuje.	Učenik u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava i primjenjuje znanje o filmskim rodovima. Samostalno istražuje.	Učenik u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava i primjenjuje znanje o animiranome filmu. Samostalno istražuje.	Učenik u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava i primjenjuje znanje o tisku. Samostalno čita i istražuje.	Učenik u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava i primjenjuje znanje o kazališnim izražajnim sredstvima. Samostalno istražuje i stvara.

Razred: 6.

Područje: hrvatski jezik

Ocjena	Vrste zamjenica (osobne, posvojne, povratno-posvojna, povratna, pokazne)	Glagoli po vidu i predmetu radnje	Infinitiv, glagolski pridjevi i glagolske imenice	Prezent	Prošli glagolski oblici (perfekt, aorist, imperfekt, pluskvamperfekt)	Futur 1. i futur 2.	Glagolski načini (kondicional i imperativ)	Vrste predikata	Počeci hrvatske pismenosti
nedovoljan	Učenik ne razumije, ne prepoznaje, ne zna definirati zamjenice. Ne zna sklanjati zamjenice.	Ne prepoznaje, ne razlikuje i ne zna definirati glagole po predmetu radnje i po vidu.	Učenik ne prepoznaje, ne razlikuje i ne zna definirati infinitiv, glagolski pridjevi i glagolske imenice.	Ne prepoznaje, ne zna definirati prezent. Ne može sprežati glagole u prezentu.	Ne prepoznaje i ne razlikuje prošle glagolske oblike. Ne zna definirati prošle glagolske oblike.	Ne razumije i ne prepoznaje future. Ne zna ih niti definirati.	Ne razlikuje i ne uočava glagolske načine.	Ne prepoznaje predikate. Ne razlikuje imenski i glagolski predikat.	Ne razlikuje latinicu, ćirilicu i glagoljicu. Ne zna ništa o počecima hrvatske pismenosti.
dovoljan	S teškoćama sklanja zamjenice. Uz pomoć definira zamjenice, ali ih ne prepoznaje u tekstu.	Uz pomoć uspijeva definirati i razlikovati glagole po vidu i predmetu radnje.	Uz pomoć prepoznaje i razlikuje infinitiv i gl. pridjeve, definira infinitivne završetke i tvori glagolske pridjeve.	Spreže glagole u prezentu uz pomoć. Može definirati i prepoznati prezent.	Prepoznaje perfekt i vlada oblicima perfekta pomoćnih glagola. Može definirati neke prošle glagolske oblike. Prepoznaje jednostavne i složene glagolske oblike.	Uz pomoć prepoznaje futur prvi i drugi, ali ih ne piše niti izgovara pravilno.	Uz pomoć prepoznaje imperativne, iskazuju zapovijed i molbu imperativom. Prepoznaje kondicionale.	Uz pomoć uočava glagolski predikat.	Razlikuje latinicu, ćirilicu i glagoljicu. Prepoznaje pismo kojim je pisan tekst. Zna samo neke podatke o Bašćanskoj ploči.
dobar	U tekstu djelomično prepoznaje zamjenice. Uspijeva sklanjati zamjenice. Prepoznaje naglašene i nenaglašene oblike zamjenica.	Može definirati, razlikovati i prepoznati glagole po vidu i predmetu radnje. Uočava i razlikuje najčešće vidске parnjake.	Prepoznaje i tvori glagolske pridjeve, ali ih ne rabi pravilno. Razlikuje i pravilno rabi infinitiv i glagolsku imenicu.	Prepoznaje prezent, usvojio prezent pomoćnih glagola, spreže glagole uz poteškoće. Katkad ne rabi prezent prikladno u govoru i pismu.	Prepoznaje oblike perfekta i prikladno ga rabi u govoru i pismu. Uz pomoć prepoznaje i ostale prošle oblike, razlikuje jednostavne i složene gl. oblike.	Uočava i prepoznaje future, pravilno ih piše i izgovara. Spreže glagole u futuru prvom.	Razumijeva značenje i tvorbu imperativa i kondicionala. Prepoznaje glagolske načine u tekstu. Ne rabi uvijek pravilno kondicionale u govoru i pismu.	Definira imenski i glagolski predikat, ali ih rijetko prepoznaje u rečenici.	Zna osnovne podatke o Bašćanskoj ploči i prvoj tiskanoj knjizi.
vrlo dobar	Učenik definira, prepoznaje i razumije zamjenice. Bez poteškoća sklanja zamjenice.	Bez poteškoća razlikuje i prepoznaje glagole po vidu i predmetu radnje. Uočava i razlikuje najčešće vidске parnjake. Rabi glagole po predmetu radnje u skladu s normom.	Prepoznaje, tvori i pravilno rabi gl. pridjeve i gl. imenice. Razlikuje i pravilno rabi infinitiv. Razumije ulogu infinitiva u tvorbi glagolskih oblika i u dopuni glagola.	Bez poteškoća spreže glagole u prezentu, razlikuje prezent pomoćnih glagola. Prikladno rabi prezent u govoru i pismu.	Učenik samostalno prepoznaje prošle glagolske oblike. Uspješno zamjenjuje aorist, imperfekt i pluskvamperfekt perfektom.	Razumije značenja i tvorbe futura. Bez teškoća ih uočava i spreže glagole u futuru. Uglavnom pravilno zamjenjuje futur drugi svršenim prezentom.	Razlikuje istoobličnice imperativa i prezenta u rečenici. Pravilno tvori, prepoznaje i koristi glagolske načine.	Razumije i uglavnom bez teškoća prepoznaje predikate.	Zna gotovo sve podatke o spomenicima hrvatske pismenosti.

odličan	Učenik samostalno prepoznaje, definira, razlikuje, analizira i zaključuje gradivo. Naučenim se služi u govoru i pismu.	Učenik razumije, prepoznaje, razlikuje i analizira glagole po vidu i predmetu radnje. S lakoćom navodi vlastite primjere.	Bez poteškoća prepoznaje, razlikuje, tvori, rabi i analizira glagolske oblike i glagolske imenice.	Razumije i bez poteškoća prepoznaje prezent, spreže glagole u prezentu i uvijek prikladno rabi prezent u govoru i pismu.	Samostalno i bez poteškoća prepoznaje i razumije prošle glagolske oblike, prikladno ih rabi u govoru i pismu.	Razumije, prepoznaje i tvori futur 1. i 2. Pravilno zamjenjuje futur 2. svršenim prezentom i preoblikuje prezent u oba futura.	Bez poteškoća uočava, razumije razlikuje, tvori i rabi glagolske oblike.	Razumije, prepoznaje i analizira predikate. Navodi vlastite primjere.	Izvršno usvojio gradivo o počecima hrvatske pismenosti. Zna sve važne povijesne podatke.
---------	--	---	--	--	---	--	--	---	--

Razred: 6.

Područje: jezično izražavanje

Ocjena	Veliko početno slovo	Rečenični i pravopisni znakovi	Prepričavanje (stvaralačko, sažeto)	Razgovor	Portret	Opis otvorenoga i zatvorenoga prostora	Dramatizacija pripovjednoga teksta	Interpretativno čitanje i krasnoslov
nedovoljan	Učenik ne zna pravila o pisanju velikog početnog slova. Pravilno piše samo najjednostavnije primjere.	Ne poznaje, ne razumije trotočje, izostavnik, crticu, zagradu, ne primjenjuje ih u pisanju.	Ne može niti uz pomoć stvaralački prepričati tekst niti ga sažeti.	Ne razlikuje službeni i privatni razgovor. Ne sudjeluje u razgovoru.	Ne razlikuje vanjski od unutarnjeg opisa lika. Ne zna opisati lik.	Ne zna opisati otvoreni i zatvoreni prostor.	Ne zna preoblikovati pripovjedni tekst u dramski.	Čita s poteškoćama i bez izražajnosti, ne zna krasnosloviti.
dovoljan	Učenik zna neka pravila o pisanju velikog početnog slova, ali griješi u primjeni.	Samo uz pomoć uspijeva razlikovati rečenične i pravopisne znakove. Pravilno piše samo najjednostavnije primjere.	Uz pomoć sažeto prepričava glavne događaje i bitne pojedinosti.	Razlikuje primjere službenog i privatnog razgovora.	Uz pomoć razlikuje vanjski od unutarnjeg opisa lika. Uz pomoć opisuje lik.	Pokušava opisati otvoreni i zatvoreni prostor. Nema plan opisa.	Uz pomoć uspijeva preoblikovati pripovjedni tekst u vrlo jednostavan dramski.	Čita uz manje teškoće, ne zna izraziti doživljaj teksta prikladnim interpretativnim čitanjem. Krasnoslovi uz poteškoće.
dobar	Učenik poznaje većinu pravila o pisanju velikog početnog slova i djelomično ih primjenjuje. Koristi pravopis uz poticaj.	Razlikuje rečenične i pravopisne znakove, djelomično razumije njihovu upotrebu i uglavnom ih pravilno piše.	Može bez pomoći sažeti tekst, ali treba pomoć u prepričavanju s promjenom gledišta.	Navodi vlastite primjere situacija u kojima se vodi službeni i privatni razgovor.	Razlikuje vanjski od unutarnjeg opisa lika. Stvara plan opisa, pokušava portretirati lik, ali nije dosljedan u opisivanju.	Nepotpun plan opisa pa opis otvorenog i zatvorenog prostora nije skladan. Ne poštuje dosljedno gramatička i pravopisna pravila.	Dramatizira pripovjedni tekst koristeći dijalog i monolog.	U čitanju ne izražava uvijek doživljaj teksta. Krasnoslovi uz manje teškoće. Ne poštuje uvijek vrednote govorenog jezika.

vrlo dobar	Učenik razumije većinu pravila o pisanju velikog početnog slova i uglavnom ih dosljedno primjenjuje. Samostalno se služi pravopisom.	Razumije rečenične i pravopisne znakove, pravilno ih piše i uglavnom ih zna ostvariti u čitanju.	Samostalno oblikuje sažetak (usmeno i pisano). Prepričava tekst usmeno i pisano mijenjajući gledište.	Usvojio pravila dobrog i kulturnog razgovora. Rado sudjeluje u razgovoru na satu.	Samostalno portretira lik na temelju prethodno stvorenoga plana. Uglavnom poštuje gramatička i pravopisna pravila.	Na temelju plana opisa stvara dobar opis otvorenog i zatvorenog prostora. Uglavnom poštuje gramatička i pravopisna pravila.	Uspješno dramatizira pripovjedni tekst koristeći dijalog, monolog i didaskalije. Sudjeluje u uprizorenju dramskog teksta.	Uglavnom uspješno interpretativno čita i krasnoslovi poštujući vrednote govorenog jezika.
odličan	Učenik je ovladao i osvijestio sva pravila o pisanju velikog početnog slova. Sustavno ih i bez poteškoća primjenjuje.	Učenik u potpunosti razumije i primjenjuje rečenične i pravopisne znakove. Bez teškoća primjenjuje naučena pravila u pisanju i čitanju.	Samostalno i bez poteškoća oblikuje usmeni i pisani sažetak i prepričava tekst usmeno i pisano mijenjajući gledište.	Bez teškoća sudjeluje u razgovoru poštujući vrednote govorenog jezika. Ima bogat rječnik. Spretno se izražava, poštuje temu i svrhu razgovora.	Iznimno uspješan u portretiranju lika. Poštuje gramatička i pravopisna pravila. Ima bogat rječnik.	Iznimno uspješan u opisivanju otvorenog i zatvorenog prostora. Zapaža detalje, stvara skladnu kompoziciju opisa. Ima bogat rječnik.	Vrlo uspješan u dramtizaciji teksta. Rado sudjeluje u uprizorenju dramskog teksta, izrađuje scenografiju i kostime.	S lakoćom i vrlo uspješno interpretativno čita i krasnoslovi.

Razred: 6.

Područje: književnost

Ocjena	Usmena narodna književnost	Prozne vrste: basna, bajka, crtica, anegdota, vic, roman	Povjestice	Stilska izražajna sredstva: usporedba, epitet, kontrast, personifikacija, preneseno značenje, onomatopeja, ponavljanje, asonanca, aliteracija	Obilježja lirike (motivi, pjesničke slike, stih, vrste lirskih pjesama)	Dijalektno pjesništvo	Vrste kitica, vrste rima	Dramski tekst
nedovoljan	Ne prepoznaje obilježja usmene narodne književnosti. Ne sudjeluje u interpretaciji književnih djela.	Ne prepoznaje i ne uočava obilježja proznih vrsta. Ne sudjeluje u interpretaciji književnih djela.	Ne razumije i ne prepoznaje obilježja povjestice. Ne sudjeluje u interpretaciji književnih djela.	Učenik se prisjeća naziva stilskih izražajnih sredstava, ali ih ne zna definirati niti uočiti u književnom tekstu.	Učenik ne može samostalno reproducirati ključne pojmove.	Ne uočava, ne razumije zavičajne motive i govore.	Ne razlikuje vrste kitica prema broju stihova niti vrste rima.	Ne uočava obilježja dramskog teksta.
dovoljan	Prisjeća se osnovnih obilježja usmene narodne književnosti, ali ih ne prepoznaje u tekstu. Ne razumije odnose među likovima.	Prisjeća se osnovnih obilježja proznih vrsta, ali ih ne uočava u tekstu. Ne razumije odnose među likovima.	Prisjeća se osnovnih obilježja povjestice, ali ih ne uočava u tekstu. Ne razlikuje povjesticu od lirске pjesme.	Učenik definira pojmove i uočava ih u poznatim tekstovima.	Uočava pjesničke slike, motive, vrste stiha samo u poznatim tekstovima.	Razlikuje pjesme pisane kajkavskim, čakavskim i štokavskim narječjem, ali ne uočava zavičajne motive.	Uz pomoć se prisjeća i imenuje neke vrste kitica i rima.	Uz pomoć se prisjeća obilježja dramskog teksta te uočava samo neka obilježja u poznatim tekstovima.

dobar	Uglavnom prepoznaje osobine usmene narodne književnosti i uočava ih u književnom djelu. Uglavnom uočava postupke likova i njihove odnose.	Razumije i uočava samo neke osobine proznih vrsta. Uglavnom razumije postupke likova i njihove odnose.	Uglavnom razumije i uočava obilježja povjestice. Razlikuje ju od lirske pjesme. Uglavnom uočava obilježja pjesničkog i pripovjednog izražavanja.	Učenik razumije i definira pojmove, prepoznaje ih u poznatim i nepoznatim književnim tekstovima.	Uglavnom razumije i uočava pjesničke slike u poznatim i nepoznatim tekstovima, prepoznaje motive, može odrediti vrstu pjesme.	Uglavnom prepoznaje i razumije suodnos zavičajnog govora i zavičajnih tema i motiva.	Uglavnom prepoznaje vrste rime i imenuje vrste kitica prema broju stihova.	Uglavnom uočava obilježja i dijelove dramskog teksta.
vrlo dobar	Samostalno uočava osobine usmene narodne književnosti, uočava odnose među likovima i komentira njihove postupke.	Uglavnom samostalno uočava osobine proznih vrsta i odnose među likovima. Komentira postupke likova.	Samostalno uočava gotovo sva obilježja povjestice. Komentira postupke likova.	Prepoznaje i objašnjava ulogu stilskih izražajnih sredstava u književnim tekstovima.	Samostalno uočava gotovo sve vrste pjesničkih slika, izdvaja motive, samostalno određuje vrstu stiha i vrstu pjesme.	Samostalno prepoznaje i razumije suodnos zavičajnog govora i zavičajnih tema i motiva. Uočava ritmičnost u pjesmama.	Samostalno prepoznaje i imenuje većinu kitica. Uočava rimu u poznatim i nepoznatim tekstovima i imenuje vrste rime.	Samostalno uočava obilježja i dijelove dramskog teksta. Prepoznaje dramski sukob kao temelj dramske radnje.
odličan	Prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira obilježja usmene narodne književnosti. Samostalno nalazi sva obilježja u novim tekstovima. Razumije i komentira postupke likova.	Prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira obilježja proznih vrsta. Samostalno nalazi sva obilježja u novim tekstovima. Razumije i komentira postupke likova.	Prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira obilježja povjestice. Samostalno nalazi sva obilježja u novim tekstovima. Razumije i komentira postupke likova.	Učenik s lakoćom definira, uočava i razumije stilska sredstva. Povezuje i komentira naučeno gradivo pri interpretaciji novih književnih djela. Ostvaruje tekstove sa zadanim stilskim sredstvima.	S lakoćom prepoznaje, razumije, objašnjava i analizira sve ključne pojmove. Navodi vlastite primjere.	S lakoćom prepoznaje, razumije, objašnjava i analizira dijalektno pjesništvo. Stvara pjesme na svom dijalektu.	Bez poteškoća prepoznaje i imenuje sve vrste kitica i rima. Sam stvara pjesme s uspješnim primjerima rime.	Bez poteškoća prepoznaje, razumije, objašnjava i analizira obilježja i dijelove dramskog teksta.

Razred: 6.

Područje: medijska kultura

Ocjena	Filmska izražajna sredstva	Mreža (internet)	Strip
nedovoljan	Ne prepoznaje i ne razumije filmska izražajna sredstva.	Ne koristi se i ne snalazi na mrežnim stranicama.	Ne prepoznaje izražajna sredstva stripa.
dovoljan	Uz pomoć prepoznaje samo neka filmska izražajna sredstva.	Uz pomoć nalazi mrežne stranice s temama iz hrvatskog jezika i književnosti.	Uz pomoć prepoznaje izražajna sredstva stripa na poznatim primjerima.

doobar	Uglavnom prepoznaje i uočava filmska izražajna sredstva.	Uglavnom samostalno pretražuje i nalazi tražene podatke na mrežnim stranicama.	Uglavnom prepoznaje izražajna sredstva stripa na poznatim i nepoznatim primjerima. Uočava sličnosti između filmskog kadra i kvadrata stripa.
vrlo doobar	Samostalno razlikuje i uočava vrste kadrova, planova i kutove snimanja.	Samostalno pretražuje i nalazi tražene podatke na mrežnim stranicama.	Samostalno prepoznaje izražajna sredstva stripa. Uočava sličnosti i razlike između filmskog kadra i kvadrata stripa.
odličan	S lakoćom uočava, razlikuje, objašnjava i analizira filmska izražajna sredstva.	Pronalazi, uspoređuje i analizira različite mrežne stranice. Kritički ih prosuđuje.	Bez poteškoća prepoznaje, uspoređuje i analizira izražajna sredstva stripa. Samostalno izrađuje strip. Kritički prosuđuje različite vrste stripova.

Razred: 7.

Područje: hrvatski jezik

ocjena	Objekt	Priložne oznake	Atribut i apozicija	Zamjenice i njihova uloga u rečenici	Jednostavna rečenica, subjekt i predikat	Složena rečenica	Nezavisno složena rečenica
nedovoljan	Ne zna definirati objekt, ne prepoznaje ga u rečenici.	Učenik ne zna definirati priložne oznake, ne prepoznaje ih u rečenici.	Učenik ne zna definirati atribut i apoziciju, ne prepoznaje ih u rečenici.	Učenik ne zna objasniti zamjenice, navesti vrste zamjenica, ne prepoznaje ih u tekst.	Učenik ne zna objasniti pojam jednostavne rečenice, ne zna objasniti pojam subjekt i predikat.	Ne zna objasniti pojam, ne zna navesti načine kojim nastaju složene rečenice.	Ne zna objasniti pojam, i uz pomoć učitelja ne može riješiti najjednostavniji zadatak.
dovoljan	Zna definirati objekt, prepoznaje ga u rečenici samo uz pomoć učitelja.	Zna definirati priložne oznake, prepoznaje ih u rečenici samo uz pomoć učitelja.	Zna definirati atribut i apoziciju, prepoznaje ih u rečenici samo uz pomoć učitelja.	Učenik zna navesti i objasniti navedene pojmove, ali ih prepoznaje samo uz pomoć učitelja.	Zna objasniti i navodi vrste jednostavnih rečenica. Teže prepoznaje neoglagoljenu i besubjektanu rečenicu, uz pomoć prepoznaje subjekt i predikat.	Zna objasniti pojam, navodi vrste nastajanja složenih rečenica, ne prepoznaje veznička sredstva, ne može samostalno riješiti zadatke.	Učenik definira NSR, ali ju prepoznaje samo uz pomoć učitelja.

dobar	Učenik zna objasniti objekt, prepoznaje ga u rečenici, zna objasniti razliku između izravnog i neizravnog objekta, ali u rečenici griješi u određivanju vrste objekta.	Učenik zna objasniti priložne oznake, prepoznaje ih u rečenici, zna navesti vrste priložnih oznaka (POM, PON, POV), ali griješi prilikom određivanja priložnih oznaka u rečenici.	Učenik zna definirati atribut i apoziciju, zna navesti vrste atributa, objasniti atributni i apozicijski skup. U rečenici griješi u određivanju apozicije i atributa.	Učenik zna navesti i objasniti različite vrste zamjenica. Griješi u uporabi povratne i povratno – posvojne zamjenice. Teže prepoznaje upitne i odnosne zamjenice u rečenici.	Zna objasniti, prepoznati i navesti vrste jednostavnih rečenica. Griješi u prepoznavanju i slaganju subjekta i predikata te riječi koje dopunjuju predikat i subjekt.	Definira pojam, zna navesti načine sklapanja jednostavnih rečenica, zna navesti veznika sredstva, ali ih često ne prepoznaje u rečenici.	Definira pojam, zna navesti veznike i nevezničke rečenice. Razumije pojam surečenice. Griješi prilikom udruživanja jednostavnih rečenica u NSR.
vrlo dobar	Učenik definira, prepoznaje i razumije objekt. Zna ga prepoznati u rečenici, zna odrediti vrstu objekta. Zna objasniti pojam dijelnog genitiva, ali ga teže prepoznaje u rečenici.	Učenik definira, prepoznaje i razumije priložne oznake. Zna ih prepoznati u rečenici, zna odrediti vrstu priložnih oznaka.	Učenik definira, prepoznaje i razumije atribut i apoziciju. Zna navesti vrste atributa, objasniti atributni i apozicijski skup. Zna ih prepoznati u rečenici.	Zna prepoznati i objasniti različite vrste zamjenica. Pravilno rabi padežne oblike upitnih, odnosnih i neodređenih zamjenica u govorenju i pisanju.	Učenik je usvojio pojmove, prepoznaje ih, poznaje strukturu proširene rečenice.	Učenik je usvojio gradivo, uglavnom samostalno rješava zadatke, primjenjuje naučeno gradivo u govoru i pismu.	Definira, prepoznaje, razumije i daje primjere za ključne pojmove.
odličan	Učenik samostalno definira, prepoznaje, razlikuje, analizira nastavne sadržaje, zaključuje. Prepoznaje objekt koji je izrečen dijelnim genitivom, prepoznaje objektni skup i prijedložni objekt.	Učenik samostalno definira, prepoznaje, razlikuje, analizira, zaključuje gradivo. Daje vlastite primjere, zna da postoje i POK, POU, POS, POD.	Učenik je u potpunosti svladao gradivo. Zna razlikovati i prepoznati u rečenici apoziciju i imenički atribut. Prikladno rabi atribut i apoziciju u govorenju i pisanju, pravilno piše zarez kod apozicije i apozicijskog skupa u poslijeimeničnom položaju.	Učenik samostalno definira, prepoznaje, razlikuje, analizira nastavne sadržaje, zaključuje. Samostalno se u govoru i pismu služi zamjenicama.	Učenik samostalno definira, prepoznaje, razlikuje, analizira nastavne sadržaje, zaključuje. Naučeno gradivo primjenjuje u govoru i pismu.	Učenik je u potpunosti svladao gradivo, bez poteškoća se u pisanom izražavanju koristi složenim rečenicama. Samostalan u rješavanju zadataka.	U potpunosti svladao gradivo, samostalno povezuje, razumije i zaključuje.

Razred: 7.**Područje: hrvatski jezik**

ocjena	Vrste nezavisno složenih rečenica (NSR)	Zavisno složena rečenica (ZSR)	Naglasak	Riječi (vrsta riječi, samoznačne i suznačne)	Povijest hrvatskog književnog jezika
nedovoljan	Ne zna navesti vrste NSR.	Učenik ne zna definirati zavisno složenu rečenicu, ne zna navesti vrste.	Ne zna što je naglasak, ne zna vrste naglasaka.	Ne zna definirati vrste riječi, pojmove samoznačne i suznačne riječi.	Učenik se ne sjeća naučenog prethodnog gradiva, nije naučio osnovne podatke.
dovoljan	Zna navesti vrste NSR i njihove veznike, ali rečenice prepoznaje samo uz pomoć učitelja.	Zna definirati ZSR, navesti vrste, ali zadatke može riješiti samo uz pomoć učitelja.	Zna što je naglasak i vrste naglasaka.	Učenik zna navesti i objasniti navedene pojmove, ali ih prepoznaje samo uz pomoć učitelja.	Zna navesti autora, naslov i godinu izdanja prve hrvatske gramatike i rječnika. Zna objasniti Gajevu reformu. Na razini sjećanja zna pojmove vezane za najstariju pisanu kulturu.
dobar	Zna navesti vrste NSR i njihove veznike. Često griješi u prepoznavanju, ne piše pravilno zarez u svim NSR.	Učenik zna objasniti pojam ZSR, uočava glavnu i zavisnu surečenicu, često griješi pri prepoznavanju vrste ZSR.	Zna što je naglasak i vrste naglasaka. Zna navesti pravila o raspodjeli naglasaka, ali griješi pri određivanju vrste naglasaka.	Razlikuje sve vrste riječi. Razlikuje samoznačne i suznačne riječi, razlikuje naglasnice i nenaglasnice. Griješi u uporabi prednaglasnica i zanaglasnica. Teže prepoznaje naglasne cjeline.	Zna navesti i objasniti nastanak temeljnih jezičnih priručnika. Zna objasniti najstariju pisane spomenike.
vrlo dobar	Učenik definira, prepoznaje i razumije NSR. Razumije značenja različitih vrsta NSR. Pravilno piše zarez u svim NSR.	Učenik definira, prepoznaje i razumije ZSR. Zna ih prepoznati i odrediti vrstu. Zamjenjuje rečenične dijelove zavisnom surečenicom. Uočava inverziju i umetnutu rečenicu te veznike riječi. Zna pisati zarez u ZSR.	Prepoznaje i prema uzoru pravilno rabi naglaske u govorenju i čitanju, određuje naglasna obilježja: mjesto, dužinu i ton u tipičnim riječima.	Zna prepoznati i imenovati sve vrste riječi. Može objasniti samoznačne i suznačne riječi. Pravilno rabi prednaglasnice i zanaglasnice u izgovoru i pisanju. Prepoznaje naglasne cjeline, pravilno izgovara naglašene i nenaglašene riječi.	Zna opširnije navesti i objasniti nastanak temeljnih jezičnih priručnika. Razumije ulogu i važnost pojave tiskanih rječnika i slovnice u razvoju hrvatskog jezika. Razumije razloge koji su doveli do Gajevе reforme.
odličan	Učenik samostalno definira, prepoznaje, razlikuje, analizira, zaključuje. Primjenjuje naučeno gradivo u pismu i govoru. Daje vlastite primjere.	Učenik samostalno definira, prepoznaje, razlikuje, analizira i zaključuje. Daje vlastite primjere. Naučenim se u potpunosti služi u govoru i pismu.	Prepoznaje i prema uzoru pravilno rabi naglaske u govorenju i čitanju, određuje naglasna obilježja: mjesto, dužinu i ton u tipičnim riječima. Razlikuje vlastiti naglasak i naglasak književnog naglasnog sustava.	Učenik samostalno definira, prepoznaje, razlikuje, analizira, zaključuje. Samostalno se u govoru i pismu služi samoznačnim i suznačnim riječima. S lakoćom navodi vlastite primjere.	U potpunosti usvojio sve podatke i činjenice. Učenik samostalno povezuje, razumije, zaključuje, analizira i procjenjuje naučeno o razvoju HJ kroz povijest.

Razred: 7.

Područje: jezično izražavanje

Ocjena	Poštivanje pravopisne norme (veliko slovo, upravni govor, Č/ć, ije/je..)	Pripovijedanje pisano i usmeno (statičan i dinamičan opis)	Biografija i autobiografija	Vijest i komentar	Odnosi među riječima	Načini sporazumijevanja	Izražajno čitanje i krasnoslov	Natuknica i bilješka
nedovoljan	Učenik ne poznaje, ne razumije i ne primjenjuje pravopisna pravila.	Ne zna elemente fabule, ne povezuje rečenice u smislene cjeline ni usmeno, ni pismeno. Ne prepoznaje ni statičan, ni dinamičan opis.	Ne zna objasniti ni prepoznati biografiju i autobiografiju.	Ne zna objasniti navedene pojmove niti ih prepoznati.	Ne uočava odnose među riječima, ne zna objasniti navedene pojmove.	Ne zna objasniti i navesti načine sporazumijevanja.	Ne sluša izražajno čitanje, ne poštuje rečenične znakove, nije naučio krasnosloviti nijedan lirski tekst.	Ne zna izdvojiti ključne pojmove. Ne zna se koristiti natuknicom i bilješkom.
dovoljan	Učenik reproducira osnovna pravopisna pravila, ali griješi u primjeni. Pravilno piše samo najjednostavnije primjere.	Zna navesti elemente fabule, razlikuje statičan i dinamičan opis, u pisanom i usmenom izražavanju potrebna je pomoć učitelja.	Zna objasniti navedene pojmove, ne uspijeva uz pomoć natuknica napisati biografiju.	Zna objasniti navedene pojmove, teško ih oblikuje u govoru i pismu.	Zna objasniti navedene pojmove i navesti primjer.	Djelomično se služi vrjednotama govorenog jezika.	Krasnoslovi pjesmu uz pomoć učitelja. U čitanju često ne poštuje rečenične znakove.	Uz pomoć učitelja izdvaja ključne pojmove i piše natuknice i bilješke.
dobar	Učenik poznaje i djelomično primjenjuje većinu pravopisnih pravila o pisanju velikog slova, rečeničnih i pravopisnih znakova, glasova č, ć, đ, dž, ije, je, kratica, upravnog govora. Pravopisom se služi uz poticaj. Učinjene pravopisne pogreške uočava i ispravlja uz učiteljičinu pomoć.	Zna objasniti, razlikovati i većim dijelom primijeniti navedene pojmove, nedjelotvorno se koristi dijalogom u pripovijedanju.	Zna objasniti navedene pojmove, potrebna pomoć pri pisanju biografije.	Zna objasniti navedene pojmove, razlikuje ih, uz pomoć učitelja oblikuje vijest i komentar u govoru i pismu.	Zna objasniti navedene pojmove i navesti primjer. Uz pomoć učitelja preoblikuje tekst zamjenjujući pojedine riječi značenjskim srodnima.	Služi se vrjednotama govorenog jezika, ne koristi se djelotvorno nejezičnim sredstvima u uljuđenoj govornoj komunikaciji.	Krasnoslovi pjesmu na prosječnoj razini.	Izdvaja ključne pojmove, no ne koristi se djelotvorno bilješkama i natuknicama u pripremi izvješća, komentara.
vrlo dobar	Učenik je osvijestio većinu pravopisnih pravila i primjenjuje ih u pismu. Većinu vlastitih pogrešaka uočava sam, a poneke ispravlja uz poticaj učitelja.	Učenik razlikuje i izdvaja dijelove fabule u govorenju i pisanju, pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule, djelotvorno se koristi dijalogom i opisom u pripovijedanju.	Zna objasniti navedene pojmove, uglavnom bez teškoća piše biografiju, izdvaja najvažnije podatke iz autobiografije.	Gotovo u potpunosti usvojio pojmove, samostalno oblikuje vijest i komentar u govoru i pismu. Ponekad ne razlikuje vijest od komentara.	Usvojio pojmove, prepoznaje ih, uočava različite značenjske odnose među riječima.	Poznaje vrjednote govorenog jezika i nejezičnih sredstava sporazumijevanja te zamjećuje njihovu obavijesnu funkciju.	Krasnoslovi pjesmu na vrlo dobroj razini. Poštuje rečenične znakove u čitanju. Pažljivo sluša izražajno čitanje.	Gotovo u potpunosti i izdvaja ključne pojmove iz vezanog teksta, djelotvorno se služi bilješkama i natuknicama u pripremi komentara.

odličan	Učenik je ovladao, osvijestio pravopisna pravila. Sustavno ih primjenjuje. Istražuje i komentira pravopisnu problematiku.	U potpunosti razlikuje i izdvaja dijelove fabule, djelotvorno se koristi pripovijedanjem i opisivanjem u govorenju i pisanju.	U potpunosti usvojio navedene pojmove, uspoređuje, navodi samostalne primjere autobiografskih i biografskih djela.	U potpunosti usvojio pojmove, brzo i lako oblikuje vijest i komentar u govoru i pismu, razlikuje vijest od komentara.	Usvojio pojmove, prepoznaje ih, uočava različite značenjske odnose među riječima. Prevodi zavičajne sinonime na standardni jezik.	U potpunosti usvojio i primjenjuje vrjednote govorenog jezika i nejezična sredstva sporazumijevanja.	Krasnoslovi pjesmu na visokoj razini. Zamjećuje ulogu rečeničnih znakova i njihovu vezu s govornim vrjednotama jezika.	U potpunosti i izdvaja ključne pojmove iz vezanog teksta, djelotvorno se služi bilješkama i natuknicama u pripremi komentara
---------	---	---	--	---	---	--	--	--

Razred: 7.

Područje: književnost

Ocjena	Mit i legenda	Vrste lirskih i(i epsko-lirskih) pjesama prema sadržaju i obliku (socijalna, misaona, refleksivna, sonet, balada)	Sve obrađene prozne vrste, ideja, kronološki slijed događaja, retrospekcija	Karakterizacija likova	Stilska izražajna sredstva: usporedba, epitet, kontrast, personifikacija, onomatopeja, ponavljanje, asonanca, aliteracija metafora, hiperbola, gradacija	Dramske vrste	Obilježja lirike (motivi, pjesničke slike, stih, vrsta strofe, vrsta rime)
nedovoljan	Ne zna objasniti, prepoznati mit i legendu.	Ne uočava i ne razumije obilježja navedenih vrsta. Ne sudjeluje u interpretaciji. Teško iskazuje svoj doživljaj teksta.	Ne zna definirati i ne razumije ključne pojmove. Prisjeća se samo naziva.	Ne zna navesti načine karakterizacije likova, ne uočava osobine likova.	Ne zna definirati i ne razumije navedena stilska izražajna sredstva.	Ne zna navesti dramske vrste niti ih objasniti.	Učenik ne može samostalno reproducirati ključne pojmove.
dovoljan	Zna definirati navedene pojmove, teško ih prepoznaje i navodi primjere.	Učenik zna objasniti navedene književne vrste, ali ih teže prepoznaje, u interpretaciji nije dovoljno aktivan.	Definira ključne pojmove, ali ih ne prepoznaje samostalno.	Navodi načine karakterizacije lika, ali ne uspijeva samostalno okarakterizirati lik, pronaći primjere za pojedine osobine likova.	Zna definirati navedena stilska izražajna sredstva, ali ih ne prepoznaje.	Navodi dramske vrste, objašnjava ih, ali ih ne prepoznaje. Ne primjenjuje naučeno građivo.	Uočava pjesničke slike, motive, vrste stiha samo u poznatim tekstovima.
doobar	Zna objasniti navedene pojmove, prepoznati ih, navesti primjere. Teže objašnjava razliku između mita i legende.	Usvojio je navedene pojmove, sudjeluje u interpretaciji, ali katkad miješa pojedine književne vrste, često ih ne prepoznaje.	Definira ključne pojmove, uočava motive i značajke likova u kriminalističkom romanu. Ne razlikuje ideju od pouke.	Zna navesti načine karakterizacije lika, samostalno karakterizira lik, ali često griješi pri određivanju vrste karakterizacije.	Zna definirati navedena stilska izražajna sredstva, ali često griješi u prepoznavanju.	Zna navesti i objasniti dramske vrste, uglavnom ih prepoznaje, ne uočava razliku između drame u užem smislu riječi i drame (književni rod)	Uglavnom razumije i uočava pjesničke slike u poznatim i nepoznatim tekstovima, prepoznaje motive, može odrediti vrstu pjesme.

vrlo dobar	Zna objasniti, prepoznati navedene pojmove. Navesti primjere, uočava razliku između mita i legende, uočava značajku lika u mitu i legendi.	Učenik samostalno uočava obilježja navedenih vrsta. Sudjeluje u interpretaciji. Uočava sličnosti i razlike među navedenim književnim vrstama.	Usvojio i razumio navedene pojmove, razlikuje ideju od pouke. Uočava retrospekciju i kronološki slijed u pripovjednom djelu.	Uočava značajke lika u književnom djelu, prepoznaje načine karakterizacije lika u književnom djelu, određuje portret lika u književnom djelu.	Usvojio navedena stilska izražajna sredstva, gotovo ih u potpunosti prepoznaje.	Zna objasniti, prepoznati i navesti obilježja dramskih vrsta. Uočava dramski prizor.	Samostalno uočava gotovo sve vrste pjesničkih slika, izdvaja motive, samostalno određuje vrstu stiha i vrstu pjesme.
odličan	U potpunosti usvojio pojmove, razlikuje mit i legendu, navodi obilježja, uočava značajke mita.	Učenik samostalno uočava obilježja navedenih vrsta. Sudjeluje u interpretaciji. Uočava sličnosti i razlike među navedenim književnim vrstama. Povezuje i analizira naučene književne pojmove.	U potpunosti usvojio, razumio navedene pojmove, razlikuje ideju od pouke. Uočava retrospekciju i kronološki slijed u pripovjednom djelu. Uspoređuje, procjenjuje i komentira različita djela.	Uočava značajke lika u književnom djelu, prepoznaje načine karakterizacije lika u književnom djelu, određuje portret lika u književnom djelu. Uočava motiviranost postupka likova i njihove međuodnose.	Učenik razumije, objašnjava i prepoznaje navedena stilska izražajna sredstva, povezuje ih i uspoređuje. Navodi vlastite primjere.	Zna objasniti, prepoznati i navesti obilježja dramskih vrsta. Uočava dramski prizor. Povezuje naučeno gradivo, kreativno izražava svoj doživljaj djela i uspoređuje ih s drugim djelima.	S lakoćom prepoznaje, razumije, objašnjava i analizira sve ključne pojmove. Navodi vlastite primjere.

Razred: 7.

Područje: medijska kultura

Ocjena	Filmski rodovi (animirani, dokumentarni i igrani film)	Igrani film	Televizijske emisije	Radio	Knjižnica
nedovoljan	Ne razlikuje filmske rodove, ne zna objasniti pojam.	Ne zna objasniti pojam niti navesti vrste igranog filma.	Ne zna objasniti i navesti vrste televizijskih emisija.	Ne zna objasniti ključne pojmove.	Ne zna objasniti pojam knjižne građe.
dovoljan	Zna objasniti pojam, razlikuje filmske rodove.	Zna objasniti pojam i navesti vrste igranog filma, ali ne navodi primjere i teže prepoznaje vrste igranog filma.	Zna objasniti pojam, ali teže navodi vrste.	Ključne pojmove objašnjava uz pomoć učitelja.	Objašnjava pojam knjižne građe, ali se samostalno ne služi referentnom zbirkom.
dobar	Razlikuje filmske rodove, ali teže uočava tematsku-idejnu nit filma te filmska izražajna sredstva.	Zna objasniti i navesti vrste igranog filma. Lako navodi primjere, ali teže uočava odnose među likovima i izražajna sredstva.	Zna objasniti pojam, navodi vrste, ali ih teže razlikuje s obzirom na njihovu namjenu.	Navodi i objašnjava ključne pojmove, ali ne prepoznaje radijska izražajna sredstva.	Razumije i zna objasniti pojam knjižne građe, teže se (i rijetko) služi referentnom zbirkom.

vrlo dobar	Razlikuje filmske rodove navodi primjere, uočava filmska izražajna sredstva, ideju filma i odnose među likovima.	Usvojio obilježja igranog filma, navodi primjere, uočava filmska izražajna sredstva, ideju filma i odnose među likovima.	Zna objasniti i navesti vrste televizijskih emisija te ih prepoznati.	Razumije i objašnjava ključne pojmove. Prepoznaje radijska izražajna sredstva, razlikuje vrste radijskih emisija.	Usvojio pojam s razumijevanjem. Samostalno se služi referentnom zbirkom.
odličan	Učenik u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, navodi primjere i primjenjuje znanje o filmskim rodovima, filmskim izražajnim sredstvima, uočava ideju filma.	Usvojio obilježja igranog filma, navodi primjere. Uočava filmska izražajna sredstva, ideju filma i odnose među likovima. Uspoređuje film s književnim djelom	Zna objasniti i navesti vrste televizijskih emisija te ih prepoznaje. Samostalno ih analizira, uspoređuje i zaključuje.	Razumije i objašnjava ključne pojmove. Prepoznaje radijska izražajna sredstva, razlikuje vrste radijskih emisija. Osvještava obavijesnu, obrazovnu i zabavnu ulogu radija.	Usvojio pojam s razumijevanjem. Samostalno se služi referentnom zbirkom. Uspoređuje, analizira i samostalno zaključuje.

Razred: 8.

Područje: hrvatski jezik

Ocjena	Riječi (vrsta riječi, služba riječi)	Nastajanje i podrijetlo riječi, riječi jednaka oblika, a različita značenja	Frazemi	Glasovi i glasovne promjene	Zamjenjivanje zavisnih surečenica gl. prilozima	Složena i višestruko složena rečenica	Hrvatska narječja: štokavsko, kajkavsko, čakavsko	Povijest hrvatskoga jezika
nedovoljan	Ne zna definirati vrste riječi, ne može navesti dijelove rečenice.	Učenik ne razumije i ne zna definirati ključne pojmove. Ni uz pomoć ne razlikuje istozvučnice od istopisnica i istoobličnica. Ne zna nabrojiti načine nastajanja novih riječi; ne razlikuje domaće od stranih riječi	Učenik ne zna definirati frazem. Ne prepoznaje ga u tekstu.	Učenik ne razumije, ne definira i ne prepoznaje osnovne ključne pojmove. Ne razlikuje glasovne promjene.	Učenik ne razumije, ne definira i ne prepoznaje osnovne ključne pojmove. Ne prepoznaje glagolske oblike i složenu rečenicu.	Učenik ne raščlanjuje složenu rečenicu i ne zna odrediti njihov međusobni odnos. Ne pokazuje interes za gradivo.	Učenik ne prepoznaje hrvatska narječja, ne zna na kojim se područjima koje narječje govori. Ne razlikuje štokavsko narječje od standarda.	Učenik se ne sjeća prethodnoga gradiva o povijesti HKJ niti je naučio osnovne podatke o HJ u 20 i 21. st.
dovoljan	Učenik može definirati sve vrste riječi, definira službu riječi, ali navedene pojmove prepoznaje samo uz pomoć učitelja.	Učenik samo uz pomoć prepoznaje najčešće istozvučnice i istopisnice. Uz učiteljičinu pomoć prisjeća se načina nastajanja novih riječi. Nije osvijestio potrebu o njegovanju hrvatskoga jezika. Samo uz pomoć razlikuje i prepoznaje književne riječi i strane riječi	Učenik definira frazem, ali ga samo uz pomoć prepoznaje u tekstu. Ne zna osnovna obilježja frazema, a samo najjednostavnije primjere uz pomoć tumači.	Učenik definira ključne pojmove, ali ih ne razumije. Najjednostavnije zadatke rješava samo uz pomoć.	Učenik se uz pomoć prisjeća gl. oblika i prepoznaje gl. priloge, ali ne razumije njihovo značenje. Ni uz pomoć ne zna preoblikovati ZR gl. prilozima.	Učenik uz pomoć raščlanjuje složenu rečenicu, ali često griješi u određivanju međusobnoga odnosa sureč. Griješi u slaganju f. 1. i f. 2. u ZSR. Ne razlikuje pogodbu i uvjet.	Učenik definira ključne pojmove, ali ne razumije njihovo značenje. Uz pomoć prepoznaje obilježja svakoga hrvatskoga narječja.	Učenik se uz pomoć prisjeća samo nekih osnovnih podataka o hrvatskom jeziku u 20. i 21. st.

dobar	Razlikuje sve vrste riječi, prepoznaje službu riječi, ali griješi u imenovanju.	Učenik zna objasniti razliku između istopisnica, istoobličnica i istozvučnica, ali često griješi u njihovu prepoznavanju u tekstu. Zna objasniti načine nastajanja novih riječi, ali samo uz pomoć stvara nove riječi proširivanjem značenja i promjenom oblika. Nije u potpunosti osvijestio potrebu njegovanja hrvatskoga jezika jer se u govoru na satu i u pismu nepotrebno služi tuđicama.	Učenik definira, prepoznaje i tumači poznate frazeme, ali ne daje vlastite primjere.	Učenik definira, prepoznaje i tumači ključne pojmove. Prepoznaje glasovne promjene samo u najjednostavnijim primjerima. Ne provodi dosljedno pravila o glasovnim promjenama u govoru i pismu.	Učenik definira i razlikuje gl. prilog prošli i sadašnji. Griješi u tvorbi glagolskih priloga i zamjeni zavisnih surečenica glagolskim priložima. Uz pomoć određuje vrste zavisnih surečenica koje treba preoblikovati gl. priložima.	Učenik prepoznaje obilježja složene rečenice. Prepoznaje, raščlanjuje i imenuje jednostavnije odnose među surečenicama. Griješi u sastavljanju višestruko složene rečenice u govoru i pismu.	Učenik definira i razumije ključne pojmove. Samostalno prepoznaje i imenuje samo najuočljivija obilježja svakoga narječja, određuje područja na kojima se koje narječje govori, ne razumije u potpunosti odnos hrvatsko književni jezik i hrvatski standardni jezik.	Učenik prepoznaje i objašnjava većinu podataka o HJ u 20. i 21. st. Potrebna mu je pomoć u razumijevanju povijesnih događaja u razvoju HJ.
vrlo dobar	Učenik definira, prepoznaje i razumije vrste riječi i službu riječi. Zna ih prepoznati u rečenici, zna odrediti vrstu objekta, atributa, priložnih oznaka.	Ključne pojmove učenik je usvojio na očekivanoj razini: razumije ih i primjenjuje, oprimjeruje.	Učenik definira, prepoznaje, razumije i tumači frazeme; poznaje osnovna obilježja frazema, daje vlastite primjere, ali griješi u uporabi.	Učenik definira, prepoznaje, razumije i daje primjere za ključne pojmove. Razumije nastanak glasova i glasovnih promjena.	Učenik prepoznaje i razlikuje gl. priloge, razumije njihovo značenje, ali ponekad griješi u njihovoj tvorbi i zamjenjivanju ZR gl. priložima.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje, raščlanjuje i određuje vrste surečenica. Naučeno primjenjuje u govoru i pismu.	Učenik uglavnom razlikuje i prepoznaje hrvatska narječja. Uočava i imenuje najvažnija njihova obilježja i prostore gdje se govore.	Učenik uglavnom prepoznaje, objašnjava, primjenjuje naučeno iz prethodnih razreda. Razumije razvoj HJ kroz povijest.
odličan	Učenik samostalno definira, prepoznaje, razlikuje, analizira, zaključuje gradivo. S lakoćom navodi vlastite primjere.	Učenik samostalno prepoznaje, definira, razlikuje, analizira, povezuje nastavne sadržaje i zaključuje. Naučenim se samostalno služi u govoru i pismu	Učenik se samostalno i bez pogriješaka služi frazemima u govoru i pismu. Tumači ih s lakoćom i daje vlastite primjere.	Učenik je u potpunosti svladao gradivo. Daje vlastite primjere s provedenim glasovnim promjenama i tumači ih. Sustavno provodi glasovne promjene u govoru i pismu.	Učenik samostalno prepoznaje, definira, razlikuje, analizira, povezuje nastavne sadržaje i zaključuje. Raščlanjuje složenu rečenicu, služi se gl. priložima u govoru i pismu.	Učenik samostalno prepoznaje, definira, razlikuje, analizira, povezuje naučeno o složenoj i višestruko složenoj rečenici. Naučenim se u potpunosti koristi u govoru i pismu.	Učenik razumije, povezuje, uspoređuje i komentira riječi, izraze i rečenice na narječjima. U potpunosti razlikuje i razumije odnos HKJ i hrv. standardnog jezika.	Učenik samostalno povezuje, razumije, zaključuje, analizira i procjenjuje naučeno o razvoju HJ kroz povijest.

Razred: 8.
Područje: jezično izražavanje

Ocjena	Poštivanje pravopisne norme	Vrste stilova	Rasprava	Problemski članak, životopis, osvrt ili prikaz, pismo	Red riječi u rečenici
nedovoljan	Učenik ne poznaje, ne razumije, stoga i ne primjenjuje pravila o pisanju velikoga slova, rečeničnih i pravopisnih znakova, č, ć, dž, đ, ije/je, kratica, upravnoga govora. Ne služi se pravopisom ni na poticaj.	Učenik ne prepoznaje i ne razlikuje vrste stilova. Neprimjereno se služi razgovornim stilom u svakodnevnoj komunikaciji.	Učenik ne želi sudjelovati u raspravi. Ne sluša i neprimjereno nastupa u raspravi. Ometa druge učenike u govoru. Ne razumije temu rasprave. Izlaganje je nesređeno.	Učenik ne poznaje obilježja problemskoga članka, osvrt i pisma. Prikaz nije prihvatljiv. Učenik griješi u kompoziciji teksta. Rječnik je izrazito siromašan. Rečenice nisu ulančane. Pisanje je stilski nesređeno. Učenik mnogo griješi u pisanju riječi i rečenica te u primjeni pravopisnih pravila. Učenik ne piše jasno čitljivim pisanim slovima.	Učenik mnogo griješi u redoslijedu riječi u rečenici. Ne razlikuje stilski neobilježen i stilski obilježen red riječi.
dovoljan	Učenik reproducira osnovna pravopisna pravila, ali griješi u primjeni. Pravilno piše samo najjednostavnije primjere. Uzastopce ponavlja iste pogreške koje primjećuje i ispravlja samo uz učiteljičinu pomoć.	Učenik prepoznaje kojim je stilom koji tekst napisan, ali ne zamjećuje obilježja svakoga stila. Uobičajene administrativne obrasce ispunjava uz pomoć. Griješi u pisanju intervjua i služi se neprimjerenim izrazima.	Učenik sluša i primjereno nastupa u raspravi, ali nije osvijestio bitnost dokazivanja u komunikaciji. Iznosi nejasne dokaze.	Učenik prepoznaje i zna većinu osnovnih obilježja problemskog članka, osvrt i pisma. Djelomice ostvaruje povezanost teme i sadržaja. U pisanju vezanoga teksta uočava se siromaštvo rječnika. Često griješi u kompoziciji teksta. Rečenice pretežno nisu ulančane. Pisanje je stilski nesređeno. Često griješi u primjeni pravopisnih pravila. Treba vježbati čitko pisanje.	Učenik zna objasniti razliku između stilski obilježenog i neobilježenog reda riječi, ali naučeno ne primjenjuje.
dobar	Učenik poznaje i djelomično primjenjuje većinu pravopisnih pravila o pisanju velikoga slova, rečeničnih i pravopisnih znakova, č, ć, dž, đ, ije/je, kratica, upravnoga govora. Pravopisom se služi uz poticaj. Učinjene pravopisne pogreške uočava i ispravlja uz učiteljičinu pomoć.	Učenik poznaje i prepoznaje najčešća obilježja svakoga stila. Uz pomoć zamjećuje stilsku i obavijesnu vrijednost dijalektizama žargonizama, lokalizama. Ispunjava bez poteškoća uobičajene administrativne obrasce, ali čini pravopisne pogreške. Djelomice izdvaja najvažnije obavijesti iz novinskoga članka.	Učenik razumije bitnost argumentacije u raspravi. Većinom jasno, ali na poticaj iznosi svoje dokaze. Griješi u oblikovanju govorne poruke. Služi se previše elementima razgovornoga jezika u raspravi.	Učenik prepoznaje i zna obilježja problemskoga članka, osvrt i pisma. Samostalno sastavlja zadani oblik vezanoga teksta prema obrađenom modelu, ali nedostaje originalnosti u izrazu. Rečenice su pretežno ulančane, učenik uglavnom poštuje uzročno-posljedični slijed. Rječnik je djelomično razvijen. Učenik ponekad griješi u izboru i uporabi riječi. Uglavnom poštuje pravopisna pravila. Učenik piše čitljivo i uvlakama označuje kompozicijske dijelove.	Učenik razlikuje neobilježeni od obilježenog reda riječi. Djelomice pravilno rabi nenaglasnice u rečenici.
vrlo dobar	Učenik je osvijestio većinu pravopisna pravila i primjenjuje ih u pismu. Samostalno se služi pravopisom. Većinu vlastitih pogreške ne uočava sam, ali ih osvješćuje i ispravlja na učiteljičin poticaj.	Učenik razumije i razlikuje stilove. Pisano se izražava novinarskim i administrativnim stilom pazeći na pravopisnu normu. Neprimjereno se služi razgovornim stilom i neverbalnim sredstvima u različitim komunikacijskim situacijama.	Učenik sluša i primjereno nastupa u raspravi, osvijestio je važnost dokazivanja u komunikaciji. Jasno iznosi svoje dokaze izražavajući svoje misli i stavove.	Učenik prepoznaje i zna obilježja problemskoga članka, osvrt i pisma. Samostalno sastavlja zadan oblik vezanoga teksta prema obrađenom modelu i trudi se postići originalnost u izrazu. Rečenice su uzročno-posljedično povezane. U obradi teme nedostaje potrebne argumentacije. Učenik gotovo u potpunosti poštuje pravopisna pravila. Piše rukopisnim pismom i točno oblikuje slova.	Učenik razlikuje neobilježeni od obilježenog reda riječi. Razumije ulogu različitoga poretka riječi u rečenici. Uglavnom pravilno rabi nenaglasnice u rečenici.

odličan	Učenik je ovladao, osvijestio, usustavio sva naučena pravopisna pravila. Sustavno ih primjenjuje u pismu. Istražuje i komentira pravopisnu problematiku.	Učenik razumije, razlikuje i komentira stilove. S lakoćom se pisano izražava novinarskim i administrativnim stilom pazeći na pravopisnu normu. Primjereno se služi razgovornim stilom i neverbalnim sredstvima u različitim komunikacijskim situacijama.	Učenik spretno i jasno oblikuje dokaze izražavajući svoje misli i stavove. Samostalno istražuje i priprema materijale za raspravu. Ima bogat rječnik. Daje konstruktivne primjedbe u raspravi o temi. Kritički promišlja o temi.	Učenik prepoznaje, zna, zaključuje i komentira obilježja problemskoga članka, osvrtu i pisma. Točno i jasno razrađuje zadanu temu trudeći se pritom originalno pristupiti obradi teme. Učenik valjano logički zaključuje. Rječnik je bogat i učenik se pravilno služi riječima i izrazima. Učenik u potpunosti poštuje pravopisna pravila Točno piše riječi i rečenice. Razvidni su kompozicijski dijelovi vezanoga teksta u skladu s kompozicijom. Učenik uredno i čitljivo piše, točno oblikuje slova.	Učenik samostalno prepoznaje, definira, razlikuje, analizira, povezuje nastavne sadržaje i zaključuje. Naučenim se samostalno služi u govoru i pismu. Pravilno rabi nenaglasnice u jeziku i pismu.
---------	--	--	--	--	--

Razred: 8.

Područje: književnost

Ocjena	Putopis	Sve epske vrste (novo: novela, ep, moderna bajka)	Humor, ironija, satira	Sva obrađena stilska izražajna sredstva (novo: simbol, alegorija, elipsa, inverzija, opkoračenje, prebacivanje) i ritam	Kompozicija lirske pjesme	Dramske vrste	Književna baština
nedovoljan	Učenik ne uočava obilježja putopisa ni uz pomoć.	Učenik ne uočava i ne razumije obilježja epike. Ne sudjeluje u interpretaciji književnih djela. Teško iskazuje svoj doživljaj teksta. Ne razumije odnose među likovima.	Učenik ne zna definirati i ne razumije ključne pojmove. Prisjeća se samo naziva.	Učenik se samo prisjeća naziva ključnih pojmova, ali ih ne definira i ne uočava u književnom djelu.	Učenik ne uočava povezanost teme i motiva u lirskoj pjesmi. Prisjeća se, ali ne zna nabrojiti obilježja pjesme u prozi.	Učenik ne zna definirati ključne pojmove niti ih uočava u književnom djelu.	Učenik ne zna tko je otac hrvatske književnosti.
dovoljan	Učenik djelomice, uz učiteljičinu pomoć, uočava obilježja putopisa, ali ne razumije asocijativnost kao važan postupak u nastajanju putopisa.	Učenik zna nabrojiti obilježja epskih vrsta, ali ih ne razumije i ne uočava u tekstu. Uz pomoć učiteljice razlikuje modernu bajku od klasične. Ne navodi vlastite primjere za navedene prozne vrste.	Učenik definira ključne pojmove, ali ih samostalno ne pronalazi u književnom tekstu. Ne razumije razlike između ironije, humora i satire.	Učenik definira ključne pojmove, ali ih uočava samo u poznatim primjerima. Ne navodi vlastite primjere.	Učenik uglavnom točno uočava povezanost teme i motiva u lirskoj pjesmi. Uglavnom zna nabrojiti obilježja pjesme u prozi.	Učenik djelomice uočava obilježja monodrame i unutarnjeg monologa na interpretiranom ulomku.	Učenik zna tko je Marko Marulić i koje je njegovo najznačajnije književno djelo. Ne razumije zašto se on smatra ocem hrvatske književnosti.
dobar	Učenik uglavnom uočava obilježja putopisa. Samostalno oblikuje vlastiti doživljaj pročitanoga putopisa.	Učenik uglavnom prepoznaje obilježja epskih vrsta i uočava ih u književnom djelu. Uglavnom uočava postupke likova i njihove međusobne odnose u interpretiranim književnim djelima, ali ih samostalno teže uočava u novom, nepoznatom književnom djelu.	Učenik definira i objašnjava humor, satiru i ironiju u interpretiranim književnim djelima, ali ih teže pronalazi u samostalnoj interpretaciji.	Učenik definira i uglavnom razumije ključne pojmove. Prepoznaje ih u poznatim primjerima. Navodi vlastite primjere.	Učenik definira i uglavnom točno uočava povezanost teme i motiva. Uočava obilježja pjesme u prozi na interpretiranom primjeru.	Učenik definira i razumije obilježja monodrame i unutarnjeg monologa. Uglavnom točno imenuje protagonista i antagonista u dramskom djelu.	Učenik zna osnovne podatke o Marku Maruliću. Razumije koja je njegova važnost za razvoj hrvatske autorske književnosti.

vrlo dobar	Učenik samostalno uočava obilježja putopisa u zadanom tekstu. Aktivno sudjeluje u obradi književnoga djela i izriče svoj doživljaj djela.	Učenik samostalno uočava obilježja epskih vrsta u interpretiranim djelima. Uočava odnose među likovima i komentira njihove postupke.	Učenik uglavnom samostalno uočava odnos pisca prema temi. Definira, razumije ključne pojmove i primjenjuje naučeno u novim situacijama.	Učenik definira, razumije i uočava stilsku izražajna sredstva u književnome djelu. Prepoznaje i objašnjava alegoriju u pripovijetki i pjesmi. Navodi više vlastitih primjera.	Učenik definira, razumije i uočava povezanost teme i motiva. Uočava obilježja pjesme u prozi. Navodi vlastite primjere.	Učenik većinom točno uočava obilježja dramskoga književnog roda u interpretaciji književnoga djela. Definira, razumije, objašnjava, primjenjuje i oprimjeruje ključne pojmove.	Učenik razumije povijesne okolnosti u kojima je stvarao Marko Marulić i razumije njegovu važnost u razvoju hrvatske književnosti.
odličan	Učenik prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira, raščlanjuje obilježja putopisa. Samostalno uspoređuje putopisnu prozu. Uočava i razumije asocijativnost kao bitan postupak u nastajanju putopisa.	Učenik prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira, raščlanjuje obilježja epskih vrsta. Razumije, komentira i povezuje odnose među likovima. Samostalno pronalazi sva obilježja u novim, nepoznatim tekstovima.	Učenik prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira, raščlanjuje ključne pojmove. Komentira i procjenjuje samostalno odnos pisca prema temi.	Učenik sve naučene pojmove samostalno definira, razumije, uočava. Povezuje i komentira naučeno gradivo pri interpretaciji novih književnih djela. Samostalno ostvaruje tekstove sa zadanim stilskim izražajnim sredstvima.	Učenik prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira, raščlanjuje povezanost teme i motiva. Samostalno točno uočava obilježja lirske pjesme u prozi,	Učenik prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira dramska obilježja u dramskom djelu. Povezuje naučeno gradivo. Kreativno iskazuje svoj doživljaj djela.	Učenik povezuje gradivo povijesti (povijesne, društvene i gospodarske prilike) s važnošću djelovanja Marka Marulića. Iznosi svoj stav o važnosti autorske književnosti na materinskom jeziku. Navodi nekoliko autora starije hrvatske književnosti iz svoga zavičaja.

Razred: 8.

Područje: medijska kultura

Ocjena	Scenarij i knjiga snimanja	Filmski rodovi (animirani, dokumentarni i igrani film)	Dokumentarni film	Zagrebačka škola crtanoga filma	U potrazi za knjigom
nedovoljan	Učenik ne razumije i ne razlikuje ključne pojmove: scenarij, knjiga snimanja, redatelj.	Ne razlikuje filmske rodove, ne zna objasniti pojam.	Učenik ne razlikuje filmske rodove. Ne zna ni na razini reprodukcije obilježja i vrste dokumentarnoga filma.	Učenik nije uopće zainteresiran za usvajanje gradiva o Zagrebačkoj školi crtanoga filma. Treba ga poticati na rad i gledanje filma <i>Surogat</i> .	Učenik ni uz pomoć knjižničarke ne pronalazi podatke o određenom književnom naslovu u katalozima. Ne pokazuje interes da to uopće nauči.
dovoljan	Učenik djelomice prepoznaje i reproducira naučene pojmove.	Zna objasniti pojam, razlikuje filmske rodove.	Učenik djelomice razlikuje dokumentarni film od ostalih filmskih rodova; vrste dokumentarnoga filma razlikuje samo uz pomoć i poticajna pitanja; samo uz pomoć uočava filmska izražajna sredstva u dokumentarnom filmu.	Učenik djelomice uočava obilježja Zagrebačke škole crtanoga filma u filmu <i>Surogat</i> . Uz pomoć učiteljice se prisjeća imena najznačajnijih autora.	Učenik djelomice samostalno pronalazi podatke o određenom književnom naslovu u katalozima. Treba ga poticati na odlazak u knjižnicu i služenje knjigama u knjižnici.
dobar	Učenik uglavnom prepoznaje, definira, razlikuje, objašnjava i primjenjuje naučene ključne pojmove. Razlikuje scenarij i knjigu snimanja. Uočava ulogu redatelja.	Razlikuje filmske rodove, ali teže uočava tematsku-idejnu nit filma te filmska izražajna sredstva.	Učenik uglavnom razlikuje dokumentarni film od ostalih filmskih rodova; vrste dokumentarnoga filma uglavnom razlikuje; uglavnom uočava filmska izražajna sredstva u gledanim dokumentarnim filmovima.	Učenik uglavnom uočava obilježja Zagrebačke škole crtanoga filma u <i>Surogatu</i> .. Navodi imena većine najznačajnijih autora. Uz pomoć učiteljice razumije temu filma.	Učenik uglavnom samostalno pronalazi podatke o određenom književnom naslovu u katalozima.

vrlo dobar	Učenik gotovo u potpunosti prepoznaje, razlikuje, razumije, objašnjava, raščlanjuje, uopćava, primjenjuje i proširuje znanje o scenariju i knjizi snimanja, ali ne pokazuje interes za istraživački rad.	Razlikuje filmske rodove navodi primjere, uočava filmska izražajna sredstva, ideju filma i odnose među likovima.	Učenik gotovo u potpunosti prepoznaje, razlikuje, razumije, objašnjava, raščlanjuje, uopćava, primjenjuje i proširuje znanje o dokumentarnom filmu i filmskim izražajnim sredstvima u dokumentarnom filmu. Uglavnom u gledanim dokumentarnim filmovima uočava obilježja dokumentarnoga filma.	Učenik u <i>Surogatu</i> uočava većinu obilježja Zagrebačke škole crtanoga filma. Razumije i komentira temu filma. Zna nabrojiti imena najznačajnijih autora.	Učenik većinom samostalno pronalazi podatke o određenom književnom naslovu u katalozima. Samostalno pronalazi podatke u knjigama u čitaonici.
odličan	Učenik u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, raščlanjuje, uopćava, navodi primjere i primjenjuje znanje o knjizi snimanja i scenariju. Samostalno istražuje.	Učenik u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, navodi primjere i primjenjuje znanje o filmskim rodovima, filmskim izražajnim sredstvima, uočava ideju filma.	Učenik u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, raščlanjuje, uopćava, navodi primjere, primjenjuje znanje o dokumentarnom filmu. Samostalno analizira odgledane dokumentarne filmove i uočava njihove sličnosti i razlike. Kritički pristupa obradi dokumentarnoga filma i samostalno istražuje o filmu.	Učenik samostalno i u potpunosti gledajući film <i>Surogat</i> prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, raščlanjuje, uopćava, navodi primjere obilježja Zagrebačke škole crtanoga filma. Kritički pristupa obradi teme filma.	Učenik samostalno pronalazi podatke o određenom književnom naslovu u katalozima.

Priručnik za učenike o ocjenjivanju u nastavi HJ može se naći i na mrežnim stranicama: <http://www.scribd.com/doc/55253176/Priru%C4%8Dnik-za-u%C4%8Denike>