

OSNOVNA ŠKOLA OREHOVICA

ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

UČENIKA 1. RAZREDA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
<p>USMENO I PISMENO ISPITIVANJE</p>	<p>Odličan (5)</p>	<p>POČETNO ČITANJE I PISANJE / JEZIK - samostalno čita točno, brzo i izražajno - navodi primjere riječi sa zadanim glasom i slovom - analizira i sintetizira sve riječi na glasove i slova - primjenjuje i kombinira vrste rečenica u govoru i pismu - aktivan i siguran u jezičnim igrama - dopunjava izostavljene riječi u rečenicama i kraćim odjeljcima - sigurno slaže i prepisuje izmiješane riječi i rečenice - procjenjuje pravilan redoslijed zadanog niza riječi - dopunjava rečenicu koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima - zapisuje brzo i točno rečenice po diktatu - samostalno i originalno piše rečenice koristeći veliko slovo na početku, sadržajno ih povezuje - samostalno upotrebljava u pisanju i izgovoru izjavne, upitne i usklične rečenice - primjenjuje pravilo o pisanju VS na početku rečenice, imena, prezimena, te u imenu mjesta u kojem učenik živi</p> <p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE - samostalno i kronološki navodi tijek priče - aktivno sudjeluje u razgovoru o pročitanoj tekstu, o doživljajima i događajima o gledanom filmu - priča vlastiti doživljaj, događaj iz okoline koristeći zadane riječi - samostalno pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja - spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaje kratke priče ili pjesme - samostalno čita kraći tekst s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenica - zna oblikovati pitanja i odgovore - vrlo razvijeno zanimanje i pozitivan odnos prema čitanju i pisanju</p> <p>KNJIŽEVNOST - aktivno sudjeluje u razgovoru o pročitanoj tekstu - procjenjuje važnost književnih tekstova u svakodnevnom životu - procjenjuje svoj izbor i razlog zadovoljstva slušanja tekstova - govorenjem izriče vlastito mišljenje, stav i doživljaj u skladu s dobi - lektira uredna, napisana prema naputcima, detaljna i sadržajna</p> <p>MEDIJSKA KULTURA - razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici - doživljava lutkarsku predstavu, navodi glavne likove i oživljava scensku lutku</p> <p>DOMAĆI URADAK - zadaće piše redovito, uredno i točno</p>	<p>usmeno i pismeno provjeravanje usvojenosti, razumijevanja i primjena programskih sadržaja</p>

	<p>Vrlo dobar (4)</p>	<p>POČETNO ČITANJE I PISANJE / JEZIK</p> <ul style="list-style-type: none"> - globalno čita riječi, skupove riječi i kraće rečenice - čita i piše velika i mala tiskana i pisana slova - zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi - slaže kraće riječi i rečenice i povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ - prepisuje riječi i kraće rečenice velikim tiskanim slovima, te pisanim slovima - piše i prepisuje slova, riječi i rečenice u linijski sustav bilježnice olovkom - dopunjava izostavljene riječi u jednostavnijim rečenicama - slaže i prepisuje izmiješane riječi i rečenice - dopunjava rečenicu koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima - zapisuje riječi i kraće rečenice putem diktata - samostalno sastavlja i piše rečenice - pravilno izgovora sve glasove, izjave i pisanja - samostalno upotrebljava u pisanju i izgovoru izjavne, upitne i usklične rečenice - primijenjuje pravilo o pisanju VS na početku rečenice, imena, prezimena ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi <p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno i kronološki navodi tijek priče - aktivno sudjeluje u razgovoru o pročitanoj tekstu, o doživljajima i događajima, o gledanom filmu - priča vlastiti doživljaj, događaj iz okoline koristeći zadane riječi - samostalno pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja - spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj kratke priče ili pjesme - samostalno čita kraći tekst, s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenica - zna oblikovati pitanja i odgovore - vrlo razvijeno zanimanje i pozitivan odnos prema čitanju i pisanju <p>MEDIJSKA KULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici - doživljava lutkarsku predstavu, navodi glavne likove i oživljava scensku lutku - razlikuje lutkarski i crtani film <p>KNJIŽEVNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivno sudjeluje u razgovoru o pročitanoj tekstu - međusobno uspoređuje etičke osobine likova - govorenjem izriče vlastito mišljenje, stav i doživljaj u skladu s dobi <p>DOMAĆI URADAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadaće uglavnom piše redovito, samostalno i točno 	
	<p>Dobar (3)</p>	<p>POČETNO ČITANJE I PISANJE / JEZIK</p> <ul style="list-style-type: none"> - čita i piše velika i mala tiskana i pisana slova - slaže kraće riječi i rečenice uz pomoć slovarice - prepisuje riječi i kraće rečenice velikim tiskanim slovima, te pisanim slovima - piše i prepisuje slova, riječi i rečenice u linijski sustav bilježnice olovkom - dopunjava izostavljene riječi u jednostavnijim rečenicama - zapisuje riječi putem diktata - pravilno izgovara sve glasove, izjave i pisanja 	

		<ul style="list-style-type: none"> - pravilno koristi znakove na kraju rečenice: točku, upitnik i uskličnik - primijenjuje pravilo o pisanju VS na početku rečenice - razlikuje vrste umjetničkih djela, priču, pjesmu - samostalno pročita kraći tekst - razlikuje glasove od slova riječi u rečenici <p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja - govorenjem uz pomoć izriče vlastito mišljenje, stav i doživljaj u skladu s dobi - sastavlja rečenice od zadanoga niza riječi - uz pomoć oblikuje kraću pisanu poruku - piše riječi i kraće rečenice po diktatu - stječe kulturu čitanja i pozitivan odnos prema čitanju i pisanju <p>KNJIŽEVNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje osnovne etičke osobine likova - odgovara na pitanja u svezi s pročitanim tekstom <p>DOMAĆI URADAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadaće piše, ali su često površne i nedovršene <p>MEDIJSKA KULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje lutkarski i crtani film - navodi glavne likove lutkarske predstave 	
	<p>Dovoljan (2)</p>	<p>POČETNO ČITANJE I PISANJE / JEZIK</p> <ul style="list-style-type: none"> - čita i piše 30 velikih i malih tiskanih i pisanih slova - slaže kraće riječi i rečenice uz pomoć slovarice - prepisuje riječi i kraće rečenice velikim tiskanim slovima - olovkom - pravilno izgovara sve glasove, analizira riječi na glasove (slova) - razlikuje glasove od slova i riječi u rečenici - samostalno pročita kraće rečenice <p>KNJIŽEVNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - sudjeluje u razgovoru o pročitanim tekstu - razlikuje pjesmu od priče - razlikuje <p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepisuje riječi i kraće rečenice pisanim slovima - ispriča doživljaj iz okoline po nizu slika - slabije stječe zanimanje i pozitivan odnos prema pisanju i kulturi pisanja <p>DOMAĆI URADAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadaće piše neredovito i površno, često nedovršen rad i ponekad neuredan <p>MEDIJSKA KULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje lutkarski i crtani film - sudjeluje u razgovor, o gledanom filmu 	

	Nedovoljan (1)	<p>POČETNO ČITANJE I PISANJE / JEZIK</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne čita i piše 30 velikih i malih tiskanih i pisanih slova - slaže kraće riječi i rečenice uz pomoć slovarice, samo uz pomoć učitelja - prepisuje riječi i kraće rečenice velikim tiskanim slovima uz česte pogreške - olovkom - pravilno izgovara sve glasove, analizira samo kraće riječi na glasove (slova) - razlikuje glasove od slova i riječi u rečenici - čita kraće rečenice sporo s velikim i čestim pogreškama <p>KNJIŽEVNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - povremeno sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu - uz poticaj razlikuje etičke osobine likova <p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ispriča doživljaj iz okoline po nizu slika uz pomoć učitelja - prepisuje riječi i kraće rečenice pisanim slovima uz česte pogreške <p>zanimanje i pozitivan odnos prema pisanju i kulturi pisanja ne stječe niti uz pomoć učitelja</p> <p>DOMAĆI URADAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadaće piše neredovito i površno, često nedovršen rad i neuredan <p>MEDIJSKA KULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - povremeno sudjeluje u razgovoru o gledanom filmu uz poticaj - ne razlikuje lutkarski od crtanog filma 	
--	---------------------	--	--

LIKOVNA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
RISANJE	Odličan (5)	- opisuje i procjenjuje smještaj točaka i crta u formatu papira	razgovorom i analizom učenikove uspješnosti u realizaciji likovnog zadatka
	Vrlo dobar (4)	- opisuje i izražava smještaj točaka i crta u formatu papira	
	Dobar (3)	- vizualno opaža točku i crtu - razlikuje crte po nizu, smjeru i vrsti - izražava se i stvara točkama i crtama	
	Dovoljan (2)	- radovi nedovršeni, često površni i neuredni - ne ostvaruje zadane motive	
	Nedovoljan (1)	- ne želi raditi niti uz poticaj učitelja - uništeni rad	

SLIKANJE	Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - istražuje i stvara nijansiranje boje miješanjem (vrsta, ton, čistoća) - sposobno kreativno oblikuje nove strukture iz pojedinačnih dijelova - stvara nove ideje i rješenja 	
	Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - usvaja i uspoređuje tonove boja - istražuje i uočava miješanje osnovnih boja - geometrijskim i slobodnim likovima stvara novi geometrijski lik i oblik 	
	Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - vizualno razlikuje i imenuje različite boje - teže razlikuje tonove boja - vizualno opaža i izražava se geometrijskim i slobodnim likovima - prepoznaje ritam kao ponavljanje boja i likova 	
	Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - radovi nedovršeni, često površni i neuredni - ne ostvaruje zadane motive 	
	Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne želi raditi niti uz poticaj učitelja - uništeni rad 	
OBLIKOVANJE U PROSTORU	Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - raščlanjuje dominaciju boja, oblika, veličina na reklamama - analiziraju sastavne dijelove kompozicije geometrijskih likova i tijela 	
	Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - spontano izražava različite plastične strukture - usvaja pojmove geometrijsko tijelo, oblo i uglato tijelo - samostalno oblikuje niz slika u pokretu - usvaja značenje poruke prenesene vizualnim elementima - kreativno izražava doživljaj priče različitim likovnim tehnikama 	
	Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - uočava i razlikuje glatku i hrapavu površinu - djelomično opaža i stvara geometrijskim tijelima u prostoru - prepoznaje animirani film kao niz slika u pokretu - likovno izražava doživljaj priče - uočava poruku reklame 	
	Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - radovi nedovršeni, često površni i neuredni - ne ostvaruje zadane motive 	
	Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne želi raditi niti uz poticaj učitelja - uništeni rad 	

MATEMATIKA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
USMENO ISPITIVANJE	Odličan (5)	- u potpunosti ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - brzo, samostalno i točno rješava i najsloženije zadatke	usmeno provjeravanje usvojenosti, razumijeva - nja i primjena programskih sadržaja
	Vrlo dobar (4)	- ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - umjereno brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke	
	Dobar (3)	- djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - polako, uz pomoć, rješava brojučane zadatke - opaža svoje pogreške i popravlja ih	
	Dovoljan (2)	- djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima, nesigurna/nesiguran u primjeni - jednostavne zadatke rješava sporo, uz puno pogrešaka i ispravaka	
	Nedovoljan (1)	- nije ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - ni uz pomoć ne uspijeva riješiti jednostavne zadatke	
PISANO ISPITIVANJE	Odličan (5)	91 – 100 %	pismeno provjeravanje, ispiti znanja, višeminutna ispitivanja. diktati
	Vrlo dobar (4)	78 – 90 %	
	Dobar (3)	65 – 77 %	
	Dovoljan (2)	51 – 64 %	
	Nedovoljan (1)	0 – 50 %	
DOMAĆI URADAK	Odličan (5)	- uredan, temeljit, zadaci točno, postupno i pravilno riješeni	
	Vrlo dobar (4)	- zadaci točno i pravilno urađeni	
	Dobar (3)	- pogreške u rješenjima, manje uredan	
	Dovoljan (2)	- neredovit domaći uradak, rješenja često nisu točna	
	Nedovoljan (1)	- rješenja netočna, ne piše zadaće	

PRIRODA I DRUŠTVO

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
USMENO ISPITIVANJE	Odličan (5)	- iznosi sadržaje brzo, samostalno, točno, obogaćuje primjerima te samostalno proširenim informacijama uspostavlja uzročno – posljedične odnose, obrazlaže	- usmeno provjera - vanje usvojenosti, razumijevanja i primjena programskih sadržaja
	Vrlo dobar (4)	- iznosi sadržaje samostalno, bez pomoći, točno obrazlaže uzročno – posljedične odnose	
	Dobar (3)	- izlaže sadržaje polako, djelomično točno i uz pomoć dodatnih pitanja	
	Dovoljan (2)	- sadržaje izlaže nepotpuno, površno uz veću pomoć - uči uz učiteljevu pomoć i vođenje	
	Nedovoljan (1)	- ne može povezati sadržaje, ne razumije ih	
PISANO ISPITIVANJE	Odličan (5)	91 – 100 %	pismeno provjeravanje, ispiti znanja, višeminutna ispitivanja. diktati
	Vrlo dobar (4)	78 – 90 %	
	Dobar (3)	65 – 77 %	
	Dovoljan (2)	51 – 64 %	
	Nedovoljan (1)	0 – 50 %	
PRAKTIČNI RADOVI	Odličan (5)	- pažljivo i precizno izvodi praktične radove, uredna/uredan za primjer drugima	analiza i objašnjenje rezultata praktičnog rada
	Vrlo dobar (4)	- vrlo uspješno i uredno izvodi praktične radove, uredna/uredan u radu	
	Dobar (3)	- uspješno izvodi praktične radove, potrebno je poticati na redovitu aktivnost u svim oblicima rada, brzopleta/brzoplet je u radu, manje uredna/uredan	
	Dovoljan (2)	- izvodi poneki praktični rad uz pomoć, potrebno je podsjećati na rokove izvršenja zadatka	
	Nedovoljan (1)	- ni uz pomoć ne izvodi praktičan rad, često odustaje kad je potrebno uložiti veći trud	

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
MOTORIČKA ZNAJANJA	Odličan (5)	- učenik izvrsno izvodi programom predviđene sadržaje: hodanje, trčanje, skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, nošenje, kotrljanje, kolutanjevišenje i upiranje, plesne strukture, igre	- praćenjem učenikovih motoričkih znanja kroz izvođenje vježbi
	Vrlo dobar (4)	- učenik je vrlo uspješan u izvođenju predviđenih sadržaja	
	Dobar (3)	- učenik sadržaj izvodi, ali uz pomoć	
	Dovoljan (2)	- velika odstupanja pri izvedbi, nesigurnost	
	Nedovoljan (1)	- ne može izvesti određeni sadržaj ili ne želi	
MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	Odličan (5)	- postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom, gibanje je automatizirano	- praćenjem učenikovih motoričkih dostignuća
	Vrlo dobar (4)	- ostvaruje vrlo dobre rezultate u elementima - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, uz neznatno odstupanje od putanje gibanja	
	Dobar (3)	- ovladava lakšim elementima - motoričko gibanje izvodi djelomično pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu i amplitudama - pokreti su nespretni i nezgrapni	
	Dovoljan (2)	- motoričko gibanje izvodi nepravilno	
	Nedovoljan (1)	- vrlo velika odstupanja u izvođenju određenih elemenata , odbija rad	
FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI		- utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju	- antropome trijska mjerenja

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
PJEVANJE	Odličan (5)	- izrazito razvijen interes, pjeva čisto, glasno, razgovijetno, samostalno	- usmenim i pismenim provjeravanjem usvojenosti programskih sadržaja
	Vrlo dobar (4)	- razvijen interes, pjeva čisto, ali manje razgovijetno.	
	Dobar (3)	- razvijen interes, pjeva uglavnom čisto, ali tiho i nerazgovijetno, samo u skupini	
	Dovoljan (2)	- slabo zainteresiran, pjeva nečisto, tiho i samo u skupini	
	Nedovoljan (1)	- odbija pjevati	
SVIRANJE	Odličan (5)	- točno reproducira ritam	
	Vrlo dobar (4)	- prepoznaje ritam	
	Dobar (3)	- slabije određuje ritam	
	Dovoljan (2)	- određuje ritam uz pomoć	
	Nedovoljan (1)	- ne ostvaruje postavljene zadatke	
SLUŠANJE	Odličan (5)	- sluša pažljivo, prepoznaje izvođače i oblik skladbe	
	Vrlo dobar (4)	- sluša pažljivo, prepoznaje izvođače a ponekad i oblik	
	Dobar (3)	- sluša s nešto manje koncentracije, djelomično prepoznaje izvođače	
	Dovoljan (2)	- nepažljiv, površno prepoznaje	
	Nedovoljan (1)	- nije zainteresiran i ništa ne prepoznaje	