

OSNOVNA ŠKOLA OREHOVICA

ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

UČENIKA 3. RAZREDA

HRVATSKI JEZIK

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA		OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
K N J I Ž E V N O S T		Odličan (5)	- uspješno usvaja i razlikuje književnoteoretsko nazivlje predviđeno programom te stečeno znanje točno koristi - aktivno sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti razvijene	<ul style="list-style-type: none"> - usmeni i pismeni zadaci - razumijevanje i interpretacija pročitanog
		Vrlo dobar (4)	- uspješno usvaja i razlikuje književnoteoretsko nazivlje te koristi stečeno znanje - sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti uglavnom razvijene	
		Dobar (3)	- usvaja književnoteoretsko nazivlje te koristi stečeno znanje uz pomoć - uz poticaj, sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti slabije razvijene	
		Dovoljan (2)	- teško usvaja i primjenjuje znanje o književnoteoretskom nazivlju uz nužnu pomoć - rijetko sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti slabo razvijene	
		Nedovoljan (1)	- ne ovladava književnoteoretskim nazivljem ni uz pomoć - ne sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti nisu razvijene	
I Z R A Ž V A N J E I	Pismeno	Odličan (5)	- uspješno ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika - piše pravilno te vrlo lijepo i uredno, točno prepisuje - oblikuje i piše sastavak (izvješće, obavijest,...) uz poticaj i bez njega - samostalno piše tekst poštujući formu i primjenjuje prethodna znanja iz jezika	<ul style="list-style-type: none"> - pismeni sastavci - diktati - pismene provjere - prijepisi
		Vrlo dobar (4)	- ovladao jezično-komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika, piše pravilno, lijepo i uredno - točno prepisuje i piše po diktatu, oblikuje i piše sastavak (izvješće, obavijest,...) uz poticaj i bez njega uz manje pogreške koje sam uočava i ispravlja - samostalno, ali sporije, stvara i piše rečenice -piše tekst poštujući formu i primjenjuje prethodna znanja iz jezika	
		Dobar (3)	- uglavnom ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika, ali je znanje nesigurno te čini pogreške; uz poticaj i pomoć, uočava i ispravlja pogrešku - sporo prepisuje, djelomično točno oblikuje i piše sastavak (izvješće, obavijest,...) prema poticaju kraći sastavak - griješi u pisanju po diktatu -oblikuje i piše sastavak prema planu i zadanoj temi uz pomoć	

S T V A R A N J E		Dovoljan (2)	- djelomice ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika - postiže vrlo slab uspjeh u pisanju po diktatu - nesamostalan u pisanju -piše kraći sastavak prema poticaju uz pomoć	
		Nedovoljan (1)	- nije ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezik - ni uz stalnu pomoć ne sudjeluje u oblikovanju sastavka, kraćih tekstova, diktata - ne oblikuje pisanu obavijest	
	Usmeno	Odličan (5)	- lako se izražava te posjeduje bogat rječnik - svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom - uspješan u samostalnom pričanju, prepričavanju, opisivanju - uljudno sudjeluje u svakodnevnom komunikacijskim situacijama	- usmeno ispitivanje
		Vrlo dobar (4)	- uspješno se izražava - služi se potpunim rečenicama, samostalno priča, prepričava, opisuje - uljudno sudjeluje u svakodnevnom komunikacijskim situacijama	
		Dobar (3)	- slabije izražava svoje usmene poruke, ali je potrebno raditi na bogaćenju rječnika - djelomično uljudno sudjeluje u svakodnevnom komunikacijskim situacijama	
		Dovoljan (2)	- uz pomoć oblikuje govornu poruku - posjeduje oskudan rječnik - teško se izražava punim rečenicama - potrebno je razvijati uljudnost u svakodnevnom komunikacijskim situacijama	
		Nedovoljan (1)	- i uz pomoć, teško se usmeno izražava - oskudan rječnik, koristi nepravilne riječi – lokalizme i žargonizme - potrebno je razvijati uljudnost u svakodnevnom komunikacijskim situacijama	
	JEZIK	Odličan (5)	- visoka razina znanja i primjena gramatičkih i pravopisnih normi utvrđenih nastavnim programom - razumije i razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove č, ć, ije i je - koristi stečeno znanje u svim oblicima usmenog i pismenog izražavanja	- ispiti znanja - usmeno ispitivanje - višeminutne provjere - diktati
		Vrlo dobar (4)	- manja razina znanja i primjena gramatičkih i pravopisnih normi - razumije i uglavnom razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je	
		Dobar (3)	- slaba razina znanja i primjena gramatičkih i pravopisnih normi - djelomično razumije i razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je - griješi u primjeni gramatičkih i pravopisnih pravila, ali uz pomoć, ispravlja pogreške	

	Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - znanje i primjena gramatičkih i pravopisnih normi na početnom je stupnju - teško razumije i ne razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je uz - teško razumijeva, pamti i primjenjuje pravila 	
	Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - nije ovladao znanjem niti stekao naviku pravilne primjene gramatičkih i pravopisnih pravila - ne razumije i ne razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je 	

LEKTIRA	Odličan (5)	- uredna, napisana prema naputcima, detaljna i sadržajna - aktivno sudjeluje u interpretaciji	- razumijevanje pročitano - interpretacija lektire
	Vrlo dobar (4)	- uredna, napisana prema naputcima, manje sadržajna i detaljna - sudjeluje u interpretaciji	
	Dobar (3)	- manje uredna, djelomično sadržajna - uz poticaj, sudjeluje u interpretaciji	
	Dovoljan (2)	- poticati urednost, nepotpune zabilješke - uz nužnu pomoć, rijetko sudjeluje interpretaciji	
	Nedovoljan (1)	- neredovit u čitanju, nema napisanih zabilješki - ne sudjeluje u interpretaciji	
DOMAĆI URADAK	Odličan (5)	- ističe se točnim i redovitim rješavanjem uradaka	- redovitom kontrolom
	Vrlo dobar (4)	- domaći uradak uredan, točan, redovito urađen	
	Dobar (3)	- domaći uradak neredovito urađen smanjim pogreškama	
	Dovoljan (2)	- domaći uradak neredovit, neuredan, često s pogreškama	
	Nedovoljan (1)	- ne piše domaći uradak	
MEDIJSKA KULTURA	Odličan (5)	- uspješno usvaja filmsko nazivlje te stečeno znanje pravilno primjenjuje - razlikuje igrani film za djecu od animiranoga filma i uspješno prepričava filmsku priču - pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, rado raspravlja o njima i zamjećuje zvučna izražajna sredstva - vješto pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom	- razgovor i pismeni zadaci
	Vrlo dobar (4)	- usvaja filmsko nazivlje i uspješno primjenjuje to znanje - razlikuje igrani film za djecu od animiranoga filma i prepričava filmsku priču - pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, raspravlja o njima i zamjećuje izražajna sredstva - pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom	
	Dobar (3)	- uz pomoć, usvaja i koristi filmsko nazivlje - razlikuje igrani film za djecu od animiranoga filma i uz pomoć prepričava filmsku priču - djelomično pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, raspravlja o njima i zamjećuje zvučna izražajna sredstva uz pomoć - uz pomoć pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom s poteškoćama	
	Dovoljan (2)	- s velikim teškoćama usvaja i razlikuje filmsko nazivlje; teško primjenjuje znanje - razlikuje igrani film za djecu od animiranoga filma, ali ne može samostalno prepričati filmsku priču - ne pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, raspravlja o njima uz poticaj - traženu obavijest u dječjoj enciklopediji ne može pronaći samostalno već mu je potreban stalni poticaj	
	Nedovoljan (1)	- ne ovladava filmskim nazivljem - ne pokazuje interes za sadržaje medijske kulture, ne raspravlja o njima ni uz poticaj	

LIKOVNA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
RISANJE	Odličan (5)	- dobar u opažanju i istraživanju raznovrsnih crta, njihovih odnosa, kombiniranju crte s točkom, plohom, bojom - izrazito uspješan u korištenju crtačkih tehnika; originalan i kreativan, detaljan - uspješno ovladava kompozicijom crteža	- razgovorom i analizom učenikove uspješnosti u realizaciji likovnog zadatka
	Vrlo dobar (4)	- uspješan u istraživanju crta, kombiniranju crte s točkom, bojom, plohom - vrlo uspješno koristi raznovrsne crtačke tehnike	
	Dobar (3)	- opaža i istražuje crte i njihove odnose - u radu s pojedinim crtačkim tehnikama pokazuje slabiji uspjeh	
	Dovoljan (2)	- slab u opažanju, istraživanju crta i njihovih odnosa - u radu ne pokazuje uspjeh - odustaje	
	Nedovoljan (1)	- ne izvršava zadatke - nema potreban pribor	
SLIKANJE	Odličan (5)	- izvrstan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju i imenovanju boja te njihovom mehaničkom miješanju, odlikuje se originalnim i kreativnim pristupom - izrazito uspješan u izražavanju raznolikim slikarskim tehnikama	- razgovorom i analizom učenikove uspješnosti u realizaciji likovnog zadatka
	Vrlo dobar (4)	- vrlo uspješan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju, imenovanju i mehaničkom miješanju boja - uspješno se služi slikarskim tehnikama	
	Dobar (3)	- opaža i doživljava boje, razlikuje ih i imenuje - djelomično uspješan u mehaničkom miješanju boja te izražavanju slikarskim tehnikama	
	Dovoljan (2)	- slabo opaža i doživljava boje, teško ih razlikuje - djelomično ostvaruje zadatke slikarskim tehnikama	
	Nedovoljan (1)	- ne izvršava postavljene zadatke - nema potreban pribor	
OBLIKOVANJE U PROSTORU	Odličan (5)	- izvrstan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena prostora - izrazito uspješan u uporabi likovno - tehničkih sredstava i tehnika prostorno – plastičnog oblikovanja	- razgovorom i analizom učenikove uspješnosti u realizaciji likovnog zadatka
	Vrlo dobar (4)	- vrlo uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena i prostora - uspješno koristi raznovrsne tehnike	
	Dobar (3)	- uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju volumena i prostora - djelomično uspješan u služenju materijalom i tehnikama	
	Dovoljan (2)	- slab u vizualnom opažanju, ne razlikuje volumen i prostor - slabije koristi tehnike oblikovanja	
	Nedovoljan (1)	- ne izvršava postavljene zadatke - nema potreban pribor	

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
PJEVANJE	Odličan (5)	- vrlo rado, bez straha ili ustručavanja samostalno pjeva - pjeva napamet, korektno i čisto, uz intonaciju - u okviru opsega svoga glasa muzikalno izvodi melodijske fraze	<ul style="list-style-type: none"> - usmenim i pismenim provjeravanjem usvojenosti programskih sadržaja - provjere sluha
	Vrlo dobar (4)	- pjeva samostalno s manjim zastajkivanjima na početku glazbenih rečenica - pjeva intonativno točno - u okviru opsega svoga glasa uglavnom muzikalno izvodi melodijske fraze	
	Dobar (3)	- pjeva samo uz druge učenike, u skupini - samo djelomice poznaje tekstove obrađenih napjeva - ima slabo razvijen opseg glasa i djelomično memorira i reproducira zadane melodijske fraze	
	Dovoljan (2)	- nemuzikalno izvodi melodijske fraze - postiže minimalne rezultate u odnosu na predviđena postignuća	
	Nedovoljan (1)	- neusvojeni tekstovi i melodije pjesama, odbija pjevanje	
SVIRANJE	Odličan (5)	- vrlo točno i sigurno prati takt i otkucava ritam obrađenih napjeva, samostalno - izvrsno poznaje pjesmu prema otkucanom ritmu - pokazuje izrazitu ritamsku i metričku stabilnost	<ul style="list-style-type: none"> - ritmičkim provjerama
	Vrlo dobar (4)	- točno reproducira takt i ritam obrađenih napjeva - uglavnom pokazuje ritamsku i metričku stabilnost	
	Dobar (3)	- otkucava takt i ritam napjeva uz pomoć drugog svirača - s manjim odstupanjem memorira i reproducira ritamske fraze	
	Dovoljan (2)	- pokazuje ritamsku i metričku nestabilnost	
	Nedovoljan (1)	- ne reproducira takt i ritam, odbija rad	
SLUŠANJE	Odličan (5)	- izvrsno uočava i razlikuje izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku, ugođaj, pojedine dijelove skladbe	<ul style="list-style-type: none"> - usmenim i pismenim zadacima
	Vrlo dobar (4)	- uspješan u opažanju i razlikovanju izražajnih komponenti glazbenog djela	
	Dobar (3)	- opaža i imenuje pojedine izražajne komponente glazbenog djela, uz pomoć	
	Dovoljan (2)	- ima izrazito slabu slušnu koncentraciju, slabo napreduje	
	Nedovoljan (1)	- ne pokazuje interes, ne prepoznaje glazbena djela	

STVARANJE (Glazbena kreativnost)	Odličan (5)	- kreativno se izražava pri melodijskoj i ritamskoj improvizaciji, - muzikalno dovrši započetu frazu - odgovarajuće se izražava riječju, pokretom ili bojom na glazbeni poticaj - ima mnoštvo zamisli pri skupnoj i individualnoj improvizaciji	
	Vrlo dobar (4)	- uspješan u raznovrsnim oblicima učeničkog glazbenog stvaralaštva - uspješno improvizira i svira	
	Dobar (3)	- uspješan, ali često oponaša druge - melodijsku i ritamsku improvizaciju otežano izvodi - nerado sudjeluje u skupnom radu	
	Dovoljan (2)	- teško i nemuzikalno improvizira i svira - ne uključuje se u rad	
	Nedovoljan (1)	- odbija rad	

MATEMATIKA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
USMENO ISPITIVANJE	Odličan(5)	- u potpunosti ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - brzo, samostalno i točno rješava sve najsloženije zadatke	usmeno provjeravanje usvojenosti, razumijevanja i primjena programskih sadržaja
	Vrlo dobar(4)	- ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - umjereno brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke	
	Dobar(3)	- djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - polako, uz pomoć, rješava brojčane zadatke - opaža svoje pogreške i popravlja ih	
	Dovoljan(2)	-djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima, nesigurna/nesiguran u primjeni -jednostavne zadatke rješava sporo, uz puno pogrešaka i ispravaka	
	Nedovoljan(1)	- nije ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - ni uz pomoć ne uspijeva riješiti jednostavne zadatke	
PISMENO ISPITIVANJE	Odličan(5)	91 – 100 %	pismeno provjeravanje, ispiti znanja, višeminutna ispitivanja
	Vrlo dobar(4)	78 – 90 %	
	Dobar(3)	65 – 77 %	
	Dovoljan(2)	51 – 64 %	
	Nedovoljan(1)	0 – 50 %	
DOMAĆI URADAK	Odličan(5)	- izrazito uredan, temeljit, zadaci točno, postupno i pravilno riješeni	
	Vrlo dobar(4)	- zadaci točno i pravilno urađeni	
	Dobar(3)	- pogreške u rješenjima, manje uredan	
	Dovoljan(2)	- neredovit domaći uradak, rješenja često nisu točna	
	Nedovoljan(1)	- rješenja netočna, ne piše zadaće	

PRIRODA I DRUŠTVO

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
USMENO ISPITIVANJE	Odličan(5)	- iznosi sadržaje brzo, samostalno, točno, obogaćuje primjerima te samostalno proširenim informacijama uspostavlja uzročno – posljedične odnose, obrazlaže	usmeno provjera- vanje usvojenosti, razumijevanje i primjena programskih sadržaja
	Vrlo dobar(4)	- iznosi sadržaje samostalno, bez pomoći, točno obrazlaže uzročno – posljedične odnose	
	Dobar(3)	- izlaže sadržaje polako, djelomično točno i uz pomoć dodatnih pitanja	
	Dovoljan(2)	- sadržaje izlaže nepotpuno, površno uz veću pomoć - uči uz učiteljevu pomoć i vođenje	
	Nedovoljan(1)	- ne može povezati sadržaje, ne razumije ih	
PISMENO ISPITIVANJE	Odličan(5)	91 – 100 %	pismeno provjeravanje, ispiti znanja, višeminutna ispitivanja
	Vrlo dobar(4)	78 – 90 %	
	Dobar(3)	65 – 77 %	
	Dovoljan(2)	51 – 64 %	
	Nedovoljan(1)	0 – 50 %	
PRAKTIČNI RADOVI	Odličan(5)	- izvrsno, pažljivo i precizno izvodi sve praktične radove, uredna/uredan za primjer drugima - izrazito aktivan, pažljiv, uvijek motiviran za iznalaženje rješenja, temeljit, uporan, aktivan, izrazito pridonosi radu skupine, služi ostalima kao primjer u ponašanju na izvanučioničkim aktivnostima	analiza i objašnjenje rezultata praktičnog rada
	Vrlo dobar(4)	- vrlo uspješni i uredno izvodi praktične radove, uredna/uredan u radu - vrlo uspješan i temeljit u obrazlaganju, zainteresiran, aktivno sudjeluje u većini aktivnosti, stalno pridonosi radu skupine, kulturno se ponaša u izvanučioničkim aktivnostima.	
	Dobar(3)	- uspješno izvodi praktične radove, potrebno je poticati na redovitu aktivnost u svim oblicima rada, brzopleta/brzoplet je u radu, manje uredna/uredan - djelomično aktivan i uspješan, interes promjenjiv, potreban stalan poticaj u radu u skupini, povodljiv i sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima.	
	Dovoljan(2)	- izvodi poneki praktični rad uz pomoć, potrebno je podsjećati na rokove izvršenja zadatka - teško održava pozornost, zadovoljava se s malim rezultatima, često zabavljen vlastitim aktivnostima, često sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima.	
	Nedovoljan(1)	- ni uz pomoć ne izvodi praktičan rad, često odustaje kad je potrebno uložiti veći trud - nije aktivan, ne pokazuje zanimanje za predmet, radne navike u razvoju, ometa rad ostalih članova skupine, pozornost usmjerena prema vlastitim aktivnostima, često privlači pažnju neprimjerenim aktivnostima i izrazima	

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
MOTORIČKA ZNAJKA	Odličan (5)	- učenik izvrsno izvodi programom predviđene sadržaje: hodanje, trčanje, skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, nošenje, kotrljanje, kolutanjevišenje i upiranje, plesne strukture, igre	- praćenjem učenikovih motoričkih znanja kroz izvođenje vježbi
	Vrlo dobar (4)	- učenik je vrlo uspješan u izvođenju predviđenih sadržaja	
	Dobar (3)	- učenik sadržaj izvodi, ali uz pomoć	
	Dovoljan (2)	- velika odstupanja pri izvedbi, nesigurnost	
	Nedovoljan (1)	- ne može izvesti određeni sadržaj ili ne želi	
MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	Odličan (5)	- postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom, gibanje je automatizirano	- praćenjem učenikovih motoričkih dostignuća
	Vrlo dobar (4)	- ostvaruje vrlo dobre rezultate u elementima - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, uz neznatno odstupanje od putanje gibanja	
	Dobar (3)	- ovladava lakšim elementima - motoričko gibanje izvodi djelomično pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu i amplitudama - pokreti su nespretni i nezgrapni	
	Dovoljan (2)	- motoričko gibanje izvodi nepravilno	
	Nedovoljan (1)	- vrlo velika odstupanja u izvođenju određenih elemenata , odbija rad	
FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI		- utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju	- antropome trijska mjerenja